

(الورقة الأولى)



اختبار الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

| | | | |
|-----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| كلية | الاقتصاد المنزلي | اسم المقرر | تصميم وتنفيذ النماذج |
| الفرقة والشعبة | الثانية/ ملابس ونسيج | كود المقرر | (C225) |
| تاريخ الامتحان: ٢٠٢٢/ ٦/ ١٦ | | زمن الامتحان: ساعتان | |



ملحوظة هامة : الامتحان سؤاليين يجاب عن الأسئلة جميعا في ورقة الإجابة الملحقة .
(الدرجة الكلية للامتحان عشرون درجة فقط لاغير)

سؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من (a) (b) (c) or (d) ثم ظللها . (الدرجة ١٠ درجة من عشرون درجة)

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| ١- يؤخذ دوران حول خط الوسط الطبيعي ما بين أعلى عظمتي الأرداف وأسفل القفص الصدري ويمثل : | (a) محيط الأرداف | (b) محيط الرقبة |
| ٢- من مشاكل إعداد نموذج قميص الطفل : | (a) ضيق حردة الرقبة | (c) محيط الركبة |
| ٣- صناعة النماذج التجارية الجاهزة لابد أن تحتوى على : | (a) ضيق حردة الأبط | (d) محيط الوسط |
| ٤- البعد الذي يؤخذ بقياس المسافة بين عظمتي الكتفين من الخلف هو : | (a) تدريب النموذج | (c) كل ماسبق |
| ٥- من العوامل التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) تدرج القياسات | (d) المصطلحات الفنية للنموذج |
| ٦- من شروط أخذ القياس بدقة أن تؤخذ القياسات فوق : | (a) محيط المعصم " Wrist girth " | (c) كل ماسبق |
| ٧- من القياسات غير المؤثرة في عمل النموذج : | (a) عرض الظهر | (d) " Shoulder Width " |
| ٨- من القياسات التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) عمود الأبرة | (c) من القدم الضاغط |
| ٩- من شروط أخذ القياس بدقة أن تؤخذ القياسات فوق : | (a) وزن القماش ونوعه | (e) منظم الشد |
| ١٠- من القياسات غير المؤثرة في عمل النموذج : | (a) ملابس داخلية خفيفة | (b) ملابس ثقيلة |
| ١١- من القياسات غير المؤثرة في عمل النموذج : | (a) ملابس متوسطة | (d) ملابس منزلية |
| ١٢- من القياسات التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) Neck circumference | (b) Shoulder Length |
| ١٣- من القياسات التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) Length of Stitch | (c) Waist to Hips |
| ١٤- من القياسات التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) Waist Band Width | (b) Waist Band Length |
| ١٥- من القياسات التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) Belt Loop Length | (d) Belt Loop Width |
| ١٦- إعداد النماذج باستخدام الحاسب الآلي=(CA ...) (Computer Aided) | (a) Pattern | (b) Design |
| ١٧- إعداد النماذج باستخدام الحاسب الآلي=(CA ...) (Computer Aided) | (a) making | (d) Measure |
| ١٨- من القياسات التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) Waist on pattern | (b) Waist out Seam |
| ١٩- من القياسات التي يتوقف عليها اختيار خيوط الحياكة : | (a) Waist to Hips | (d) Without |

انظر خلف الورقة (السؤال الثاني) ←

(الورقة الثانية)

السؤال الثاني : ظلل حرف (T) اذا كانت الجملة صحيحة وظلل (F) اذا كانت الجملة خطأ (الدرجة ١٠ درجة من ٢٠)

| | |
|----|--|
| ١ | يختلف نمط عمل النموذج الفردى أو حسب الطلب عن نمط عمل النموذج المستخدم فى الصناعة . |
| ٢ | فى النموذج المسطح يضاف كل الإرشادات الورقيه التى تساهم فى إتباع الأسس الصحيحة للتنفيذ من خطوط النسيج وتحديد مكان "الكشكشة" ، والكسرات ، والعراوى . |
| ٣ | النموذج القياسى : نموذج أساسى يمثل خطوط الجسم وتصنع منه النماذج الأخرى الأساسية . |
| ٤ | يجب ألا يأخذ الفرد المقاسات لنفسه بل يقوم فرد آخر بهذه المهمة . |
| ٥ | عند تحديد طول الظهر: يتم التوقف عند العظمة البارزة التى تتوقف الرأس عليها ثم تقاس المسافة بين التجويف العظمى ورباط خط الوسط . |
| ٦ | طول الصدر: يؤخذ هذا المقاس من الوسط إلى أسفل على خط الجنب حتى يصل إلى أعلى جزء فى محيط أكبر حجم (الأرداف) . |
| ٧ | طول الكتف : يقاس المسافة بين نقطتى التقاء الذراع بالجسم من الخلف . |
| ٨ | إضافة السماحات " نسب الراحة " يتم ذلك عن طريق عدد من المعادلات الإحصائية التى تقوم بتجميع القياسات المتقاربة إلى مقاس متوسط . |
| ٩ | مقاس الركبة هو عبارته عن مجموع قياس (فتحة الرجل فى الامام + فتحة الرجل فى الخلف) . |
| ١٠ | لا يجب أن تتوافق ملابس الأطفال مع الظروف الجسمية والحركية ولا يجب ان تتفق مع البيئة الاجتماعية لهم |
| ١١ | Bust circumference : (is taken as a circumference measurement around your chest at the widest point). |
| ١٢ | Out seam (out side): (is measured from the crotch along the inner side of the leg straight down to the floor). |
| ١٣ | Point of marker = (pom) |
| ١٤ | Crotch = fork |
| ١٥ | (Waist extended = (Stretched) |
| ١٦ | Pocket = (PKT) |
| ١٧ | Out Seam = Side Seam = SS . |
| ١٨ | Leg Opening = Hem Height |
| ١٩ | HPS = High Point Shoulder |
| ٢٠ | Interlining= Fused = Interfacing |

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

أساتذة المادة :
 ا.م.د/ عبدالله حسين
 ا.م.د/ أحمد رمزى
 احمد رمزى

لجنة الممتحنين :
 ا.د/ اسلام عبد المنعم حسين
 ا.د/ علا يوسف عبداللاه