



الفرقة : دبلومة تصميم

القسم : الهندسة المعمارية

المادة : نظريات العمارة المعاصرة (ARC ٥٠٢)

الزمن : ٣ ساعات

النهاية العظمى : ١٠٠ درجة

الجدول والخرائط المسماوح بها : لا يوجد

أجب على جميع الأسئلة التالية موضحا إجابتك بالكر��كيات والاسكتشات التوضيحية كلما أمكن :-

السؤال الأول : (٣٠ درجة)

في ضوء دراستك لنظريات العمارة ومفاهيمها في أوائل القرن العشرين :

١) عرف كل من العمارة ونظريات العمارة .

٢) اشرح بالتفصيل التطورات والاحداث التي تسببت في تواجد العصر الحديث .

٣) نقاش تطور العمارة في هذا العصر موضحا إجابتك بالكرروكيات والاسكتشات التوضيحية .

٤) شهدت عمارة الحداثة ميلاد اتجاهين مختلفين : نقاش هذين الاتجاهين والاسباب التي أدت إلى ظهورهما .

السؤال الثاني : (٢٥ درجة)

أدت الاحفافات الكبيرة لعمارة الحداثة (Modern Architecture) ، الى ظهور كل من :

عمارة الحداثة المتطرفة (Post Modern Architecture) ، وعمارة ما بعد الحداثة (Late Modern Architecture) . (Architecture)

١) نقاش مع التحليل أسباب الازمة التي صاحبت عمارة الحداثة .

٢) أذكر أهم المستجدات والدّوافع التي شكلت عمارة الحداثة المتطرفة .

٣) أذكر أهم اتجاهات عمارة الحداثة المتطرفة موضحا إجابتك بالكرروكيات والاسكتشات التوضيحية .

السؤال الثالث : (٢٠ درجة)

١) أشرح أحد اتجاهات عمارة ما بعد الحداثة (Post Modern Architecture) ، مع الاستشهاد بمثال لأحد الاعمال المعمارية التي تنتمي لهذا الاتجاه ، موضحا إجابتك بالكرروكيات والاسكتشات التوضيحية .

٢) أنقد عمارة ما بعد الحداثة (Post Modern Architecture) ، على مستوى (الجانب البيئي - الجانب الوظيفي - الجانب التشكيلي - الجانب الاجتماعي - الجانب الاقتصادي ) .

السؤال الرابع : (١٠ درجة)

مدرسة الباو هاوس من أهم المدارس التي ظهرت في القرن العشرين ، أذكر مؤسسها وأهدافها ومبادئها ونجاحاتها وأهم الآراء حولها وأهم ما قامت به والنقد الموجه لها .

السؤال الخامس : (١٥ درجة)

فرانك لويد رايت هو العقري والرائد المعماري ، ما ساهم به في العمارة نظرياً وما حققه عملياً كان يكفي لأن يكون عملية كاملة لعدد من المعماريين :

أ - في ضوء هذه العبارة أذكر أهم نظريات وأفكار فرانك لويد رايت مع التركيز على شرح أهم نظرية له بمثال توضيحي لاحظ أعماله موضحا إجابتك بالكرروكيات والاسكتشات التوضيحية .

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

د. رضوى دياب