جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الخططية الخاصة بفعالية الأداء الفني للإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لدي لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة

دكتور
عبد العاطى عبدالفتاح السيد
أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

دكتور
خالد محمد زيادة
أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة
العدد التاسع – سبتمبر ٢٠٠٧

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الخططية الخاصة بفعالية الأداء الفني للإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لدي لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة

* د./عبد العاطى عبد الفتاح السيد

* د. / خالد محمد زيادة

المقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر الأسلوب العلمي هو أساس الوصول إلى المستويات العليا ، حيث تكمن أهمية البحث العلمي في قدرته على الوصول إلى نتائج تشكل إضافة علمية جديدة تزداد أهميتها عندما يمكن إستخدامها في الميدان العلمي لتحقيق طفرة رياضية تهدف إلى زيادة فعالية الأداء وتطويره للمساهمة في الارتقاء بمستوى اللاعبين. (٢٦ : ٢) (١١: ١٥)

وتعد الكرة الطائرة أحد الرياضات الجماعية التي تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها إرتفاع مستوى الأداء ولهذا تحتل مكاناً بارزاً في الدورات العالمية والأولمبية ، كما تحقق فرص الترويح والممارسة والمنافسة مما ساعد على إنتشارها في كافة أنحاء العالم .

(١٠ : ٩) (٢٥ : ٧)

ومن ناحية أخرى يمكن التعرف على أداء اللاعبين من خلال تحليل مباريات الكرة الطائرة للمستويات العليا لمحاولة الوصول للأداء الجيد وتحقيق أفضل نتائج ممكنة .

(٦ : ٢)

---

* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي – كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي-كلية التربية الرياضية-جامعة المنصورة

ولذلك يضيف كلاً من " محمود متولي بنداري " (١٩٩٢) و " جمال محمد علاء الدين " (١٩٩٥) أن أسلوب تحليل المباريات يعتبر من أفضل الأساليب الفعالة في تقويم وقياس مستويات اللاعبين في الكرة الطائرة ، كما يستخدم هذا النظام لتتبع أداء كل لاعب على حده خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال أداء المهارة الأساسية أو من خلال تنفيذ المهام الخاصة كالخطط وطرق اللعب المكلف بها اللاعب كعضو في الفريق أو من خلال تتبع تنفيذ اللاعب لكل هذه المهام مجتمعة . (٢٨ : ٢٤) (٨ : ٤)

ويذكر كلاً من " محمد صبحي حسانين وحمدي عبدالمنعم " (١٩٩٧) و" على مصطفى طه " (١٩٩٩) على أن أسلوب تحليل المباريات لا يقتصر على قياس وتقويم أداء اللاعبين للفريق فحسب بل تمتد إلى تتبع وقياس أداء الفرق المنافسة ، حيث يسمح بدراسه هذه الفرق والتعرف على نظام القوة والضعف فيها كما يساعد على بناء الخطط المضادة التي تعتمد على استغلال ثغرات الفرق المنافسة وكذلك التأكيد على نقاط القوة في الفرق التي يتم تدريبها وهذا يهيئ إستراتيجية تسمح بتعين الخطط وإدارة المباريات بدقة ونجاح في ضوء دراسة موضوعية لواقع الفرق المنافسة . (٢٥ : ٤٧٣) (٢١ : ٣٠٣)

ويري " محمد محمود عبدالدايم ومحمد صبحي حسانين " (١٩٩٩) أنه على الرغم من أن استخدام أجهزة التسجيل تعد أكثر سهولة في جمع المعلومات عن اللاعب أو الفرق إلا أن إمكانية إستخدام استمارات التسجيل تعد أكثر شيوعاً في مجال التحليل لقلة تكاليفها ولمصاحبتها لأجهزة التسجيل عند التحليل ، ومن ثم يجب الاعتماد عليها عند التحليل وجمع البيانات والمعلومات والمعارف ومتابعة اللاعب والفريق . (٢٧ : ١٦٧)

ويشير كل من " نيفيل Nevill " (١٩٩٠) و" جريفليد Grivifiled " (١٩٩٥) و" دران كلوكا Darlene Kluka " (١٩٩٦) إلى أن المهارات الفنية في الكرة الطائرة هي الحركات التي يجب على اللاعب أداؤها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في المجهود مع مراعاة مطابقة الأداء المهاري لهذه المهارات للقانون الدولي للعبة . (٤٣ : ٣) (٣٨ : ٦٢) (٣٣ : ٨٢)

كما يضيف كل من " جون كاسل Jhon Kessel " و " مارى ويس Mery wise " (١٩٩٩) و" زكي محمد حسن " (٢٠٠٠) أن إجادة اللاعبين للمهارات الفنية سواء كانت الهجومية أو الدفاعية له دورا هاما في الكرة الطائرة الحديثة وكذلك في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ، حيث تلعب آلية الأداء المهاري دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح طريقة اللعب وبالتالي تحقيق الفوز .

(٣٩ : ٤٦) (٤٢ : ١٣) (١٢ : ٦٥)

ويتفق كل من " بربارال وبوني جيل Barbaral& Bonnie jill " (١٩٩٦) و" الاتحاد الدولي للكرة الطائرة FIvB " (١٩٩٩) و" على حسنين حسب الله وآخرين " (١٩٩٩) على أن الإرسال التموجي من أعلى مع الوثب وكذلك الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب (الساحق) من المهارات ذات الطابع الهجومي المباشر التي يستخدمها اللاعبون خلال اللعب في مباريات الكرة الطائرة كخطط فردية ، حيث أن اللاعب عند أدائه لمهارة الإرسال يكون مستقلاً وغير مرتبط بزملائه ، كما أن الهدف من الإرسال التموجي والساحق هو التسجيل نقطة مباشرة أو عدم قدرة الفريق المنافس على الاستقبال الجيد للكرة المرسلة للمعد في منطقة الإعداد للقيام بعملية الهجوم مما يتطلب من اللاعب المرسل مراعاة الدقة في أداء الإرسال والمسافة التي تقطعها الكرة وارتفاع قوس طيرانها والمكان الذي سوف توجه إليه الكرة المرسلة بحيث يمكن التغلب على خطط الفريق المنافس . (٣٢ : ١٥)

(٣٦ : ٤٢) (٢٠ : ٩٦)

كما يذكر كلاً من " مصطفى بيومي مصطفى " (١٩٩٦) و " محمد سلامه يونس " (١٩٩٧) أن مهارة الإرسال تعد من المهارات التي يقوم بها المرسل مستقلاً دون الارتباط بأي لاعب في الملعب ، لذا فإن هذه المهارة تعتمد إلى حد كبير على الخطط الفردية للاعب ، مما يساعد على استخدامها كخطة فردية لإحراز نقطة وليس مجرد عبور الكرة أعلى الحافة العليا للشبكة ، كما أن أفضل شكل للإرسال يحدث عندما تتحرك الكرة لتعبر الشبكة بأدنى إرتفاع وأقصى سرعة ممكنه وهو ما يجبر المستقبل القيام برد فعل في أقصى وأقل فترة زمنية ممكنة . (٣٠ : ١٤) (٢٤ : ١٣)

بينما يضيف " عبدالعاطي عبدالفتاح السيد " (١٩٩٩) أن الاستخدام الخططي للإرسال يتمثل في توجيه الكرة المرسلة في الأماكن الخالية من الملعب ، كما يتم توجيه الكرة المرسلة إلى أفضل مهاجم للفريق المستقبل ، وكذلك اللاعب الضارب للكرة السريعة واللاعب الذي يتم تبديله حديثاً كما يجب معرفة نماذج تشكيلات إستقبال الإرسال ومعرفة نقاط الضعف بها (١٥ : ٩٩)

ويرى كل من " الاتحاد الدولي للكرة الطائرة " (١٩٩٨) و" إيهاب ثابت محمد " (١٩٩٩) (محمد حسين جويد) (٢٠٠٠) أن تشكيلات الدفاع عند الإرسال هي الأوضاع التي يتخذها الفريق عندما يكون مستقبلاً للأنواع المختلفة من الإرسال عن طريق إصطفاف اللاعبين المستقبلين بطريقة صحيحة تتناسب مع نوع الإرسال المستخدم من قبل الفريق المرسل . (٩٨ : ٤٢) (٥ : ٢٢) (٢٣ : ٢٦)

بينما يوضح كلاً من " زكي محمد حسن " (٢٠٠٠) و " عبدالعاطي عبدالفتاح السيد " (٢٠٠٣) أن الفرق ذات المستويات العالمية والأولمبية قد وظفت لاعبان أو ثلاث لاعبين في تشكيل استقبال الإرسال بحيث يعتمد عليهم الفريق في إستقبال الإرسال من أي مكان من الملعب عن طريق إستخدام اللاعب المدافع الحر بعد التعديل القانوني في اثينا ١٩٩٤ والاستفادة منه لإخفاء اللاعب الضعيف في الاستقبال والانتفاع وتكثيف باقي اللاعبين في التركيبات الهجومية . (١٢ : ٤٣٤) (١٦ : ٣)

ويرى كلاً من " إيرلى . ف Early , F " (١٩٩٥) و " أسعد على الكيكي " (١٩٩٨) أن فعالية الأداء المهاري هي الحد الأعلى للنجاح في أداء المهارات الفنية في الكرة الطائرة لتحقيق وإنجاز نتائج مؤثرة مع بذل مجهود مناسب ويتم تقيم الأداء بمدى تحقيق وإنجاز الهدف . (٣٤ : ١١) (٢ : ٢٠)

من خلال استعراض الباحثان لأهمية التحليل في مباريات الكرة الطائرة وكذلك المهارات الفنية وأهمية الإرسال كمهارة هجومية وفعاليته يتضح مما سبق أن المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وسيلة لتنفيذ الخطط نظراً لإرتباطها بمجموعة من المتغيرات التي تؤثر على

آدائها أثناء توظيفها داخل إطار المنافسة بحيث يخرج الأداء المهاري في صورة خططية فعالة تهدف إلى إحراز النقاط إذا ما استغلت هذه المتغيرات بطريقة مناسبة ، كما يلعب الإرسال دوراً هاماً في حسم نتائج المباريات نظراً لإستقلال اللاعب المرسل عن فريقه وإمكانية إتخاذ قرار الأداء الفعال والمناسب في ظل المتغيرات الموقفية المرتبطة بأداء الإرسال ، والمتمثلة في موقف اللعب السابق لأداء الإرسال وقدرة اللاعب المرسل على الاستفادة من مميزاته وإستغلال نقاط ضعف الفريق المستقبل للإرسال بهدف محاولة إحراز النقاط بطريقة مباشرة ولقد لاحظ الباحثان من خلال تحليل الدراسات السابقة في مجال لعبة الكرة الطائرة في حدود علم الباحثان وإطلاعهما أنها أوصت بضرورة الإهتمام بدراسة تحليل المهارات الفنية في الكرة الطائرة بصفة عامة ومهارة الإرسال بصفة خاصة لدى لاعبي الفرق ذات المستويات العالمية والأولمبية ، فضلاً عن أهمية تحليل المباريات المختلفة للوقوف على طرق الأداء المهاري والخططي والاستفادة منها والتعرف على مدى تأثيره على نتائج المباريات في ظل ما استحدث من تعديلات في قانون اللعبة . كما لاحظ الباحثان من خلال مباريات بطولة العالم عام ١٩٩٨م باليابان وبطولة دورة سيدني عام ٢٠٠٠م أن أداء الإرسال بنوعية في مباريات الكرة الطائرة لا يشكل ضغط هجومي مؤثر على الفريق المستقبل ، على الرغم من إرتفاع نسبة نجاح اللاعبين في أداء الإرسال من الناحية القانونية، حيث كانت نتائج التحليل لبطولتي اليابان وسيدني كالتالي :

متوسط النسبة المئوية لإحراز النقاط بطريقة مباشرة من خلال أداء مهارة الإرسال تتـــراوح بين (٣,٦٨ % ، ٤,٠٩%) .

- متوسط النسبة المئوية لنجاح المرسل لمهارة الإرسال (النجاح في الإرسال) تتراوح بين (٨٥,٧٣ % ، ٨٧,٩ %) .
- أما متوسط نسبة الخطأ في الإرسال فكانت تتراوح بين (١٢,١% ، ١٤,٢٧%) .

وفي ضوء النتائج السابقة من خلال تحليل نتائج مباريات دورتي العالم وسيدني يرى الباحثان أن أداء الإرسال بنوعيه لا يحقق الهدف الخططي المرجو منه بصورة فعالة

والمتمثل في أحراز النقاط بصورة مباشرة أو العمل على صعوبة عملية إستقبال الإرسال . ولذا يقوم الباحثان بإجراء تحليل بعض مباريات بطولة العالم عام ٢٠٠٢ وبطولة العالم ٢٠٠٣ ، ودورة أثينا الأولمبية ٢٠٠٤م لمهارة الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب والتموجي مع الوثب للفريق الأول والثاني والثالث فقط من كل بطولة للتعرف على فعالية الأداء الخططي للإرسال بنوعية لدى لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة من خلال تحليل المباريات لتوجيه عملية التدريب والإعداد الخططي لأداء مهارة الإرسال بصورة تساهم في وضع إستراتيجية فعالة وإرتفاع مستوى الأداء لمهارة الإرسال .

- **هدف البحث**:

حدد الباحثان الهدف العام لهذا البحث في محاولة للتعرف على:

أ- التعرف على فعالية الأداء الخططي للإرسال من أعلى لدى لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة .

وذلك للمساهمة في زيادة فعالية الأداء الخططي للإرسال آملاً في الارتقاء بمستوى الأداء والمنافسة والذي يمكن تحقيقه من خلال مجموعة الأهداف الفرعية التالية :

١. تحديد مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال .

٢. التعرف على المتغيرات الأكثر فعالية والمرتبطة بالأداء الخططي للإرسال .

٣. التعرف على تشكيلات إستقبال الإرسال باستخدام اللاعب الليبرو الأكثر فعالية وتكرار في مباريات الكرة الطائرة .

- **تساؤلات البحث** :

في ضوء أهداف البحث عرض الباحثان التساؤلات التالية :

١. ما هي مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال من أعلى ؟

٢. ما هي المتغيرات الأكثر فعالية المرتبطة بالأداء الخططي للإرسال ؟

٣. ما هي تشكيلات إستقبال الإرسال باستخدام اللاعب المدافع الحر (الليبرو) الأكثر تكراراً وفعالية ؟.

- **التعاريف والمصطلحات الإجرائية** :

١) **تعريف الأداء الخططي للإرسال** :

" هو ذلك السلوك الحركي الهادف الذي يعبر عن التصرف الخططي للاعب المرسل في قدرته على الإستفادة من مميزاته البدنية والمهارية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية ، وتنسيقها تبعاً لظروف المنافسة عند تنفيذ الإرسال وذلك بهدف الحد من ميزات اللاعب المستقبل عن طريق إستغلال نقاط ضعف تشكيل الإستقبال المستخدم بهدف محاولة إحراز نقطة مباشرة أو صعوبة عملية إستقبال الإرسال في ضوء التعديلات القانونية للإرسال .
(٢٣ : ٧) (٢٩ : ١١)

٢) **تعريف زمن الاستعداد للإرسال*** :

" هو الفترة الزمنية المحصورة بين إذن بدء الإرسال من قبل الحكم الأول بعد الصافرة مباشرة ولحظة ترك أو قذف الكرة لأعلى من اليد الحاملة لها للاعب المرسل المستحوذ على الكرة في منطقة الإرسال وهذه الفترة لا تتجاوز (ثمانية ثواني) فقط .

٣) **تعريف زمن تنفيذ الإرسال** * :

" هو الفترة الزمنية بين لحظة رمي أو ترك الكرة من اليد المرسلة أو اليدين ولحظة ضربها بنفس اليد المرسلة من اللاعب المرسل .

* تعريف إجرائي

تعريف زمن الكرة المرسلة :

" هو الفترة الزمنية بين لحظة ضرب الكرة باليد المرسلة من اللاعب المرسل ولحظة إستقبالها عن طريق اللاعب المستقبل أو لمسها لملعب الفريق المستقبل " .

الرموز المستخدمة	الرمز
١. منطقة وقوف اللاعب المرسل في منطقة الإرسال .	⓪
٢. مركز وقوف اللاعب المستقبل .	◯
٣. مركز وقوف اللاعب المدافع الحر في ملعب الفريق المستقبل .	Ⓛ
٤. مركز وقوف لاعب غير مستقبل .	☆

الدراسات السابقة :

١- قام " محمد السيد حلمي " (١٩٩٦) (٢٢) بدراسة تقويمية لإستخدام الإرسال الساحق والإرسال التموجي من أعلى في الكرة الطائرة بهدف التعرف على أكثر الإرسالات إستخداما وتأثيراً على نتائج المباريات على العينة الكلية للبطولة المجمعة المصرية والبطولة العربية والأفريقية وتوصل الباحث إلى أن متوسط النسبة المئوية لعدد مرات الإرسال الساحق من البطولات قيد البحث ١٣,١٢٠% أما التموجي من أعلى فكانت نسبة ٤٨,٧ % .

٢- وما أشار إليه " عصام حمدي أبو جهيم " (١٩٩٧) (١٨) في دراسة تحليلية لتشكيلات إستقبال الإرسال في الكرة الطائرة بهدف التعرف على أفضل تشكيلات استقبال الإرسال وتأثيره على نتائج الفرق المشاركة وشملت العينة جميع مباريات البطولة العربية للشباب والبطولة الأفريقية للأندية أبطال الكؤوس وتوصل الباحث أن التشكيل الثنائي والثلاثي لإستقبال الإرسال هما الأكثر استخداما في مباريات

الكرة الطائرة للعينة قيد البحث واحتلت مهارة الاستقبال المراكز الخامس عربياً والرابع أفريقيا.

٣- وقد أوضح " كاتيسكاديلى . Kataslkadelli " (١٩٩٧) (٤١) دراسة مقارنة لتكتيكات الإرسال في بطولات العالم للكرة الطائرة بهدف دراسة تكتيكات الإرسال المستخدمة من قبل المشاركة في بطولة العالم ١٩٩٤ في الكرة الطائرة ومقارنة هذه التكتيكات بالفرق الأوربية ١٩٩٢ ، على عينة شملت المراكز ١ – ٦ من المباريات النهائية لبطولة العالم ١٩٩٤ ، والمراكز من ١ – ٤ من المباريات النهائية للبطولة الأوربية ١٩٩٤ ، وكانت أهم النتائج أن الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب يعتبر أكثر استخداما وتأثيراً على إحراز النقاط في المستوى العالمي كما له تأثير نفسي سلبي على الفرق المستقبل .

٤- كما أكد " كاتيسكاديلى " (١٩٩٧) (٤٠) بدراسة التحليل التكتيكي للإرسال في الكرة الطائرة ومدي علاقته بمسافة التنفيذ بهدف التحليل التكتيكي لمهارة الإرسال على عينة ضمت المباريات النهائية الأربع للبطولة الأوربية في الكرة الطائرة عام ١٩٩٢ ومن أهم النتائج أن الفرق المتقدمة لها توزيعات متميزة ومختلفة في أوقات الطيران المناسبة لكل مسافات التنفيذ كما كانت نسبة الفشل في أداء الإرسال من أعلى أكثر من أنواع الإرسالات الأخرى وتعتمد مسافة الاستقبال على مسافة التنفيذ

٥- وما أظهرته " أمل محمد جعيصه " (١٩٩٨) (٤) في دراستها فعالية أداء الإرسال في الكرة الطائرة طبقاً للتعديل الحديث بهدف التعرف على أكثر أنواع الإرسال استخداما وتأثيراً وكذلك أكثر مناطق أداء الإرسال تأثيراً ايجابيا على أداء مهارة الإرسال وأكثر المناطق شيوعاً لسقوط الكرة وفقا لمناطق أدائه ، على عينة شملت ٨ مباريات من بطولة العالم ١٩٩٥ للرجال باليابان وجميع مباريات الفرق المشاركة من البطولة الأفريقية التاسعة للرجال بالقاهرة ١٩٩٧ وتوصلت الباحثة

إلى أن المنطقة اليمنى هي أكثر المناطق استخدامات وتأثيراً إيجابيا في أداء الإرسال والإرسال التموجي هو أكثر الإرسالات تكراراً بينما الإرسال مع الوثب هو أكثر الإرسالات تأثيراً في نتائج المباريات ومركز (٦) هو أكثر المراكز إستقبالاً للإرسال في البطولتين .

٦- كما توصل " إيهاب ثابت محمد " (١٩٩٩) (٥) إلى دراسة تحليلية لبعض التشكيلات الهجومية وإرتباطها بمهارة استقبال الإرسال في الكرة الطائرة بهدف تأثير مهارة استقبال الإرسال وتشكيلاتها على نجاح التشكيلات الهجومية بعينة البحث ، والتعرف على أكثر طرق استقبال الإرسال استخداما على عينة شملت ١٦ مباراة من بطولة كأس العالم للرجال باليابان ١٩٩٥ .

٧- وكذلك أجرى " محمد حسن جويد " (٢٠٠٠) (٢٣) دراسة فعالية الأداء الخططي للإرسال لدى لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة بهدف التعرف على أكثر أنواع الإرسال استخداما وتأثيرا في نتائج المباريات على عينة شملت بطولة كأس العالم ١٩٩٩ وبطولة الأمم الأوربية ١٩٩٩، وبطولة الأمم الأفريقية ١٩٩٩م وأستخلص الباحث أن أكثر أنواع الإرسالات استخداما وتأثيرا الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب يليه الإرسال التموجي من أعلى كما أن الاستقبال من أسفل بثلاث لاعبين هو التشكيل الأكثر استخداما وشيوعا في مباريات الكرة الطائرة للعينة قيد البحث .

إجراءات البحث:

منهج البحث : استخدام الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملاءمته لطبيعة البحث

عينة البحث : تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من خلال بطولة العالم للرجال في الكرة الطائرة علم ٢٠٠٢ م المقامة بالأرجنتين وشارك فيها كل من الأرجنتين – استراليا – البرتغال – الصين – إيطاليا – كرواتيا – بلغاريا – روسيا – أسبانيا – يوغوسلافيا – فنزويلا – البرازيل – مصر – الولايات المتحدة الأمريكية – هولندا – اليونان – كوبا – جمهورية التشيك – بولندا – كندا – فرنسا – تونس- اليابان – كازاخستان ، ليصل عدد الفرق في هذه البطولة إلى ٢٤ فريق واختار الباحثان تحليل بعض المباريات للفريق (الأول) المتمثل في البرازيل و (الثاني) منتخب إيطاليا و(الثالث) منتخب يوغوسلافيا، وقد كان عدد مباريات البطولة في الدور الأول (٣٦) مباراة والثاني (٢٤) مباراة والأدوار النهائية (١٦) مباراة وقد أرتضي الباحثان اختيار عدد (٦) مباريات من الأدوار النهائية فقط بنسبة ٣٧,٥% ،كما إختار الباحثان بطولة كأس العالم للرجال في الكرة الطائرة ٢٠٠٣ م المقامة في اليابان وشارك فيها كل من البرازيل إيطاليا – صربيا – ومونتريجرو (يوغوسلافيا) سابقا – والولايات المتحدة الأمريكية – فرنسا – كوريا – اليابان – كندا – فنزويلا – الصين– تونس – مصر – ليصل عدد الفرق والمنتخبات المشاركة في هذه البطولة إلى١٢ فريق واختار الباحثان تحليل بعض مباريات للمنتخبات الثلاث الأول وهم على التوالي البرازيل (الأول) – إيطاليا (الثاني) – صربيا ومونتريجرو (الثالث) للمتغيرات قيد البحث – كما كانت عدد مباريات البطولة (٣٠) مباراة في الدور الأول و(١٢) مباراة في دور قبل النهائي والدور النهائي (٣) مباريات ، وارتضي الباحثان تحليل عدد (٦) مباريات من (١٥) مباراة في الأدوار النهائية فقط بنسبة ٤٠%، وكذلك اختارالباحثان تحليل دورة اثينا الأولمبية رجال في الكرة الطائرة والمقامة في اليونان لعام ٢٠٠٤ م والتي شارك فيها كل من فرق البرازيل – إيطاليا – روسيا - صربيا ومونتريجرو – والولايات المتحدة الأمريكية –

هولندا – إستراليا – اليونان – الأرجنتين – بولندا – فرنسا – تونس ، ليصل عدد الفرق إلى ١٢ فريق كما قام الباحث بتحليل بعض المباريات للمنتخبات الثلاث الأول وهم على التوالي البرازيل (الأول) إيطاليا (الثاني) وروسيا (الثالث) للمتغيرات قيد البحث، بينما كان عدد مباريات البطولة الثالثة (٣٠) مباراة والأدوار قبل النهائية (١٢) مباراة والنهائية (٣) مباريات وقد ارتضي الباحثان تحليل عدد (٦) مباريات من (١٥) مباراة في الأدوار النهائية فقط بنسبة ٤٠% ليصبح عدد المباريات التي تم تحليلها في الثلاث بطولات (١٨) مباراة، وقد اختار الباحثان هذه البطولات نظراً لاختلاف الفرق المشتركة وبالتالي اختلاف مدارس الكرة الطائرة من الناحية الهجومية والأداء الفني لمهارة الإرسال قيد البحث ومحاولة تتبع الفرق الثلاث الأولي لمدي تطور الأداء الفني والخططي لمهارة الإرسال الأمامي من أعلي مع الوثب مع ملاحظة تحليل أشواط الفريق الفائز وحصر عدد الإرسالات للأشواط التي فاز بها الفريق الفائز فقط والتي وصلت فيها النتيجة إلى الحد الأقصى من التعادل بعد النقطة ٢٥ بشرط توافر أداء الفريق الفائز لعدد ٢٥ إرسال في كل شوط.

والجدول رقم (١) يبين بيانات عينة البحث الأساسية

جدول (١)

بيانات عينة البحث الأساسية

م	البطولة	فئتها	مكان إقامتها	سنة إقامتها	الفرق المشاركة في البطولة	الترتيب			عدد المتغيرات التصويبية في الأدوار النهائية	عدد الأشواط للفرق المتأهلة	عدد الإرسالات		النسبة المئوية لعدد متغيرات العينة بالنسبة للبطولة
						الأول	الثاني	الثالث			الناجح	الكلي	
١	بطولة العالم	رجال	الأرجنتين	٢٠٠٢م	الأرجنتين – استراليا – البرتغال – المجر – إيطاليا – كرواتيا – بلغاريا – روسيا – اسبانيا – سلوفينيا – فنزويلا – البرازيل مصر – أمريكا – هولندا – الفيلبين كوبا – الفلبين – تونس – فرنسا – كندا – الدانمارك . (٢٤) فريق	البرازيل	إيطاليا		٦	١٨	١٥٠	١٦٠	%٣٧,٥
٢	بطولة كأس العالم	رجال	اليونان	٢٠٠٣م	البرازيل – إيطاليا – مصر وسلوفينيا والولايات المتحدة الأمريكية – فرنسا كوبا – الفيلبين – كندا – فنزويلا – الصين – تونس – مصر (١٢) فريق	البرازيل	إيطاليا		٦	١٨	١٥٠	١٦٠	%١٠
٣	بطولة الدورة الأولمبية بأثينا	رجال	اليونان	٢٠٠٤م	البرازيل – إيطاليا – روسيا – صربيا ومونتينجرو – فرنسا – الولايات المتحدة الأمريكية – هولندا – اليونان – إستراليا الأرجنتين – تونس – هولندا (١٢) فريق	البرازيل	إيطاليا		٦	١٨	١٥٠	١٦٠	%١٠
	المجموع									٥٤	١٢٥٠	١٢٨٠	

أهداف الدراسة لاستطلاعية الأولى :

أجرى الباحثان هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٧/١/١م إلي ٢٠٠٧/١/٥م على مباراة الولايات المتحدة الأمريكية مع الصين التي فاز فيها الفريق الأمريكي ٣ / ١ في بطولة كاس العالم للرجال في الكرة الطائرة المقامة في اليابان عام ٢٠٠٣ م بالإضافة إلى المسح الشامل للمراجع والمصادر العلمية المتخصصة في مجال الكرة الطائرة التي أمكن التوصل إليها وكانت أهم أهداف الدراسة الاستطلاعية الأولى هي :

اولاً : تحديد المتغيرات المرتبطة بالأداء الخططي للإرسال في مباريات الكرة الطائرة للبطولات العالمية والأولمبية قيد البحث .

ثانياً : تحديد مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال في مباريات الكرة الطائرة للبطولات العالمية قيد البحث وقد أسفرت النتائج على التأكد من أهداف الدراسة الاستطلاعية الأولى كما يلي :

اولاً : تحديد المتغيرات المرتبطة بالأداء الخططي للإرسال في مباريات الكرة الطائرة لتكون مجالاً للملاحظة أثناء إجراء عملية التحليل للمباريات وتنقسم إلى :

أ) متغيرات تتعلق بمواقف اللعب السابقة لأداء الإرسال وهي :

١) النتيجة السابقة لأداء الإرسال وتنقسم إلى :

- نتيجة الشوط في المباراة بالنسبة لفريق اللاعب المرسل :
- نتيجة النقاط في الشوط بالنسبة لفريق اللاعب المرسل .

٢) الوقت المستقطع بالنسبة لفريق اللاعب المرسل .

٣) التبديل للاعب الذي يشغل مركز (١) وقبل أدائه للإرسال .

ب) متغيرات تتعلق باللاعب المرسل وتنقسم إلى :

- تخصص اللاعب المرسل .
- نوع الذراع الضاربة للكرة المرسلة .
- منطقة وقوف اللاعب المرسل في منطقة الإرسال .
- زمن الاستعداد لأداء الإرسال .
- زمن تنفيذ الإرسال .
- زمن الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المستقبل .
- نوع الإرسال المستخدم .
- مكان أو مركز توجيه الكرة المرسلة في ملعب الفريق المستقبل .

جـ) متغيرات تتعلق بالفريق المستقبل :

- التشكيل الدفاعي لإستقبال الإرسال للفريق المستقبل وينقسم إلى .

١) تشكيل يعتمد على وجود ثلاث لاعبين في وجود اللاعب المدافع الحر .

٢) تشكيل يعتمد علي وجود لاعبين فقط في وجود اللاعب المدافع الحر .

ثانيا : تحديد مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال في مباريات الكرة الطائرة والدرجة المقابلة لكل مستوى منها :

قام الباحثان بإجراء مسح شامل للمراجع والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الكرة الطائرة والتي أمكن التوصل إليها بالإضافة إلى تحليل مباراة (أمريكا والصين) في بطولة العالم باليابان ٢٠٠٣ والتي انتهت بفوز الفريق الأمريكي ٣ / ١ على الصين وكذلك مباراة (أسبانيا – روسيا) في بطولة العالم٢٠٠٢ بالأرجنتين والتي انتهت بفوز أسبانيا على روسيا ٣/٢ واستخلص الباحثان ما يلي كما يبينه جدول (٢) .

جدول (٢)

مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال والدرجة المقابلة لكل مستوى

نوع المهارة	ناتج الأداء	النقاط المقابلة
الإرسال	إرسال خاطئ	صفر
	إرسال يوفر ثلاث مهاجمين	١
	إرسال يوفر مهاجمين فقط	٢
	إرسال يوفر مهاجم واحد	٣
	إرسال يوفر كرة حرة للفريق المرسل	٤
	إرسال يحرز نقطة مباشرة	٥

(١٤ : ٩٢) (٢١ : ٣٠٩) (٥ : ١٥٦)

ومن خلال التحليل قام الباحثان بإضافة محور إرسال يوفر مهاجمين فقط والنقاط المقابلة له (٢) ودرجتان كما هو موضح بالجدول رقم (٢) على استمارة التحليل التي تبين مستويات الفعالية .

أهداف الدراسة الاستطلاعية الثانية :

- أجري الباحثان هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٧/١/٦م إلي ٢٠٠٧/١/١١م وكانت تهدف إلي تصميم إستمارة جمع البيانات الخاصة بموضوع البحث والتي قام الباحثان بتحديد ثلاث محاور رئيسية ساهموا في تصميم هذه الاستمارة في ضوء النتائج المستخلصة من الدراسة الاستطلاعية الأولى كما يلي :

أولاً : المحور الأول : ويشمل على مواقف اللعب التي يتعرض لها اللاعب المرسل قبل أدائه للإرسال وتتكون من :

١) الموقف السابق لأداء الإرسال .

٢) التشكيل الدفاعي لاستقبال الإرسال للفريق المستقبل .

ثانياً: المحور الثاني : يشتمل على المتغيرات الممثلة لتصرف اللاعب المرسل والذي يعبر عن الأداء الخططي للإرسال وتتكون من :

منطقة وقوف اللاعب المرسل في منطقة الإرسال (منطقة رقم ١)، (منطقة رقم ٢)، (منطقة رقم٣).

١) نوع الإرسال المستخدم

٢) نوع الذراع المؤدي للإرسال .

٣) زمن الاستعداد لأداء والإرسال .

٤) زمن أداء الإرسال .

٥) زمن الكرة المرسلة .

٦) مكان توجيه الكرة المرسلة .

ثالثاً : المحور الثالث : يتكون من المتغيرات الناتجة من الأداء الخططي للإرسال وفق التصرف اللعبي للاعب المرسل والذي يمكن التعبير عنه وتقيمه في ضوء :

١) محاور مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال . واسفرت الدراسة الإستطلاعية الثانية إلى تصميم مبدئي لإستمارة جميع البيانات الخاصة بموضوع الدراسة .

أهداف الدراسة الاستطلاعية الثالثة :

أجري الباحثان هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٧/١/١٦م إلي ٢٠٠٧/١/٢١م بهدف:-

- تجربة الاستمارة المعدة لجمع البيانات .
- ترتيب متغيرات الاستمارة وفق تسلسل حدوثها في المباريات .
- تحديد الشروط الخاصة بعملية التسجيل أثناء الملاحظة الموضوعية للمباريات.
- تدريب الباحثان على عملية التحليل باستخدام استمارة جمع البيانات الخاصة بموضوع البحث .
- التعرف على مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في جمع البيانات .

وقام الباحثان باستخدام هذه الاستمارة على مجموعة الإرسالات الخاصة بمباراة (روسيا وبلغاريا) من بطولة العالم بالأرجنتين ٢٠٠٢ م التي انتهت بفوز روسيا ٣ – ١ خارج عينة الدراسة الأساسية باستخدام أسلوب الملاحظة الموضوعية من خلال عرض شريط الفيديو عن طريق تشغيل الفيديو على جهاز التليفزيون وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية الثالثة إلى ما يلي :

- إعداد الاستمارة في صورتها النهائية . كما يوضحها جدول (٣) .
- تحديد كافة الشروط الخاصة بعملية تسجيل البيانات أثناء إجراء الملاحظة الموضوعية وهي :
- تقسيم منطقة الإرسال إلى ثلاث مناطق فرعية كل تمثل ثلاث متر (٣م) المنطقة الأولى بمين الملعب والثانية وسط الملعب والثالثة يسار الملعب .

- تم تحديد نوع الإرسال المستخدم وفق تحليل الأداء الفني لكل لاعب مرسل يؤدي الإرسال على حده
- تم تحديد نوع الذراع الضاربة للاعب المرسل عن طريق تحليل الأداء الفني للاعب المرسل .
- تم تحديد الأزمنة الخاصة بموضوع البحث بواسطة إمكانية جهاز الفيديو المستخدم في عملية التحليل ومقارنة كل زمن بساعة الإيقاف .
- تم تقسيم المنطقة الخلفية إلى ثلاث مناطق فقط في مركز (١) ، (٦) ، (٥) مساحة كل منطقة ٦ م طول ، ٣ م عرض لملعب الفريق المنافس .
- معرفة تشكيل الإستقبال عن طريق عدد اللاعبين المشتركين في الاستقبال .
- معرفة وجود اللاعب المدافع الحر (الليبرو) في المراكز الثلاث الخلفية (١ ، ٦ ، ٥)
- تحديد الدرجة المقابلة لمستوى فعالية الأداء الخططي للإرسال وفق النتيجة الحاصل عليها من أداء الإرسال .
- تم تحديد باقي متغيرات الاستمارة من خلال الملاحظة الموضوعية لمتغيرات مواقف اللاعب المرتبطة بالأداء الخططي للإرسال .
- التأكد من صلاحية الأجهزة المستخدمة .
- والجدول رقم (٣) يوضح الصورة النهائية للاستمارة المستخدم في عمليات تحليل المباريات قيد البحث .

جدول (٣)

استمارة جميع البيانات للاعبين لأداء مهارة الإرسال من أعلى الدوار

تاريخ التحليل : / / /

نتيجة الشوط :

مراكز اللعب	١	٢	٣	٤	٥	٦
تخصص اللاعب الأساسي						
رقم اللاعب الأساسي						
تخصص اللاعب البديل						
رقم اللاعب البديل						

نتيجة الشوط قبل أداء الإرسال		
الموقف الفني لأداء الإرسال	تخصص اللاعب البديل	
	رقم اللاعب البديل	
	تخصص اللاعب المستبدل	
	رقم اللاعب المستبدل	
	المركز الذي تم التبديل فيه	
	دور المستخدم	المسموح بالضرب
		القادون الثاني
		القادون الأول
رقم اللاعب المرسل		
تخصص اللاعب المرسل		مهاجم
		معد
٣ ، ٢ ، ١ مكان وقوف اللاعب المرسل في منطقة الإرسال (١) (٢) (٣)		
نوع الذراع المشاركة	٥ الذراع اليسرى	
	٤ الذراع اليمنى	
٦ زمن الاستعداد أو الأداء الإرسال		
٧ زمن تنفيذ الإرسال		
٨ زمن الكرة المرسلة		
نوع الإرسال المستخدم	٩ الإرسال الأساسي من أعلى مع الوثب (السلاق)	
	١٠ الإرسال التموجي من أعلى مع الوثب	
تشاكل استقبال الإرسال	١١ تشاكل استقبال الإرسال الثلاثي	
	١٢ تشاكل استقبال الإرسال الثلاثي	
طريقة القائمة بالاستقبال للاعب المستقبل	١٣ اللاعب المدافع الحر في مركز (١)	
	١٤ اللاعب المدافع الحر في مركز (٦)	
	١٥ اللاعب المدافع الحر في مركز (٥)	
نوع استقبال الإرسال	استقبال الإرسال باليدين بالدفاع الخلفي	
	استقبال الإرسال باليدين من أعلى	
	استقبال الإرسال باليدين من أسفل	
١٩ ، ٢٠ ، ٢١ مكان توجيه الكرة المرسلة (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) ١ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١		
رقم اللاعب المستقبل		
تخصص اللاعب المستقبل	لاعب مدافع	
	لاعب معد	
	لاعب مهاجم	
مراكز اللاعب المستقبل (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)		
أخطاء اللاعب المرسل عند أداء الإرسال	خطأ في ترتيب دوران الإرسال	
	عدم لمس الكرة عند أداء الإرسال	
	عدم أداء الإرسال خلال الفترة الزمنية القانونية	
	اللاعب المرسل خارج منطقة الإرسال	
	الكرة المرسلة إصطدمت بالشبكة ولم تعبرها	
	الكرة المرسلة خارج الحد الجانبي لملعب الفريق المستقبل	
	الكرة المرسلة خارج الحد النهائي لملعب الفريق المستقبل	
نتيجة الشوط	صفر	إرسال خاطئ
	١	إرسال يوفر ثلاث لاعبين مهاجمين
	٢	إرسال يوفر لاعبين مهاجمين فقط
	٣	إرسال يوفر مهاجم واحد فقط
	٤	إرسال يوفر نقطة مباشرة أو استقبال فاشل
	٥	إرسال يحقق كرة حرة لدى الفريق المرسل

أهداف الدراسة الاستطلاعية الرابعة :

أجري الباحثان هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٧/١/٢٥م إلي ٢٠٠٧/٢/١٥م بهدف:-

١) إيجاد معامل الصدق للاستمارة المستخدمة في عملية التحليل .

٢) إيجاد معامل الثبات للاستمارة المستخدمة في عملية التحليل .

أسفرت النتائج على ما يلي :

١) إيجاد معامل الصدق للاستمارة عن طريق الصدق الظاهري نظراً لأن الاستمارة قد تم تصميمها في ضوء المسح المرجعي في حدود إطلاع الباحثان للمراجع والدراسات المتخصصة والتي قد تعبر عن آراء المتخصصين في مجال الكرة الطائرة بالإضافة إلى أن هذه الاستمارة تم استخلاص متغيراتها من خلال متابعة الباحثان لمباريات البطولات العالمية والأولمبية فضلا عن شمول هذه الاستمارة للمتغيرات المرتبطة بالأداء الخططي للإرسال في حدود علم الباحثان .

٢) قام الباحثان بتطبيق الإستمارة في صورتها النهائية بعد تحديد كافة الشروط الخاصة بالتسجيل تحديداً دقيقاً وذلك على مباراة فرنسا مع مصر والتي إنتهت بفوز فرنسا ٣ / صفر في بطولة العلم باليابان ٢٠٠٣ م ، خارج عينة الدراسة الأساسية، ثم إعادة تطبيق الإستمارة مرة ثانية على نفس العينة وبنفس الشروط وذلك بعد مرور أسبوعين من التحليل السابق ، ثم حساب معامل الارتباط بين كل متغير في التطبيق الأول والثاني حيث ، بلغ المتوسط (٩٣,) وبذلك تم التأكد من إرتفاع معامل الثبات وحسابه بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه .

- قام الباحثان بتنفيذ التجربة الأساسية من ٢٠٠٧/٣/١ إلى ٢٠٠٧/٥/٣٠

أدوات البحث :

قام الباحثان باستخدام الأدوات والأجهزة الآتية للمساهمة في جمع البيانات بعد التأكد من صلاحيتها للاستخدام وهي :

١) جهاز تليفزيون : تم استخدام جهاز تليفزيون عشرون بوصة ألوان ذو شاشة مسطحة ماركة (دايو).

٢) جهاز فيديو : إستخدام الباحثان جهاز فيديو كاسيت متعدد الأنظمة ذو إمكانية العرض (العادي - البطئ السريع -لتثبيت الصورة) وذلك باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالجهاز لعرض الشرائط المسجل عليها مباريات عينة البحث (ماركة سوني).

٣) ساعة إيقاف.

٤) شرائط فيديو كاسيت : تم استخدام عدد (٢٠) شريط فيديو مدة كل منها ثلاث ساعات والمسجل عليها مباريات عينة البحث .

٥) استمارة جمع البيانات : قام الباحثان بتصميم استمارة لجمع البيانات للمساهمة في تحقيق هدف البحث حيث تم ترتيب بنائها وفق تسلسل حدوث المتغيرات المراد ملاحظتها أثناء إجراء عملية التحليل حتى يمكن من خلالها إمكانية تبويب البيانات وجدولتها بما يساعد على سهولة معالجتها إحصائياً .

٦) إستمارة تفريغ البيانات : قام الباحثان بتفريغ البيانات التي تم تسجليها في استمارة جميع البيانات الخاصة بموضوع البحث والناتجة من إجراء عملية تحليل البيانات وذلك في استمارة خاصة لتفريغ البيانات من تصميم الباحثان بهدف تسهيل إجراءات المعاملات الإحصائية مرفق رقم (١)

عرض النتائج :

عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول :

جدول (٤)

مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسالات المطبقة قيد البحث

م	المعاملات الإحصائية / مستويات تقييم الأداء المهاري للإرسالات المطبقة قيد البحث	عدد مرات التكرار .	النسبة المئوية لعدد مرات التكرارات (٪)	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرارات	الدرجة المقابلة لمستوى الفعالية	مجموع الدرجات المقابلة لمستوى الفعالية	ترتيب مجموع الدرجات المقابلة لمستوى الفعالية	الدرجة المقابلة لمستويات الفعالية	النسبة المئوية للدرجة المقابلة لمستوى الفعالية
١	إرسال يحرز نقطة مباشرة للفريق المرسل	٥٨	٣,٣١	٥	٥	٢٩٠	٤	٢٣١٢ / ١٣٥٠ = ١,٧	١,٧ / ٥ = ٣٤٪
٢	إرسال يحرز كرة حرة للفريق المرسل	٤٣	٤,١٩	٦	٤	١٧٢	٥		
٣	إرسال يوفر مهاجم واحد للفريق المستقبل	١٨٨	١٣,٩٥	٣	٣	٥٦٤	٢		
٤	إرسال يوفر مهاجمين فقط للفريق المستقبل	٣٨٨	٢٨,٧٧	٢	٢	٧٧٦	١		
٥	إرسال يوفر ثلاث مهاجمين للفريق المستقبل	٥١٠	٣٧,٧٣	١	١	٥١٠	٣		
٦	إرسال خاطئ	١٦٣	١٢,٠٥	٤	صفر	صفر	٦		

تشير نتائج الجدول رقم (٤) إلى أن النسبة المئوية لمستوى فعالية الأداء الخططي لأنواع الإرسالات المطبقة من أعلى قيد البحث بلغت (٣٤%) وفي ضوء نتائج الجدول يتضح أن مستوى أداء الإرسال لا يحقق الهدف الخططي المرجو منه بصورة إيجابية بالرغم من اعتباره مهارة مستقلة وفي حدود علم الباحثان انعكس ذلك على انخفاض النسبة المئوية لإحراز النقاط، حيث بلغت النسبة المئوية لإحراز النقاط بطريقة مباشرة (٣,٣١%) في حين ارتفعت النسبة المئوية للإرسال الخاطئ من اللاعب المرسل حيث بلغت (١٢,٠٥ %)، وبذلك يصبح مستوى إنجاز أداء الإرسال من حيث إحراز النقاط بطريقة مباشرة بعد مستوى منخفض جداً والذي يمكن التعبير عنه بأنه غير فعال ، حيث أنه من خلال الأداء الخاطئ للإرسال من اللاعب المرسل يكتسب الفريق المستقبل النقاط بطريقة مباشرة وكذلك حق أداء الإرسال دون بذل أي مجهود نتيجة خطأ اللاعب المرسل في أداء الإرسال وذلك بصورة أكثر من إكتساب اللاعب المرسل للنقاط المباشرة من خلال أداء الإرسال ، ومن ناحية أخرى قد يكون مرجع انخفاض مستوى فعالية الأداء الخططي للإرسال هو أن اللاعب المرسل يقوم بأداء خططي هجومي فردي يقابله تشكيل استقبال جماعي يعتمد على تواجد لاعبين أو ثلاث يمكنهم تغطية الملعب للدفاع عن الإرسال باتخاذهم التشكيل المناسب للإستقبال حيث يستخدم الفريق المستقبل تشكيل الاستقبال الثنائي بنسبة منوية (صفر %) وكذلك تشكيل استقبال الارسال الثلاثي بنسبة منوية (١٠٠ %) وذلك حسب ما أوضحه جدول رقم (١١) . حيث يتم تخصيص ثلاث لاعبين للإستقبال في مباريات المستويات العليا ، ويتفق ذلك مع ما أشار اليه كل من " عصام حمدي أبو جهيم " (١٩٩٧ " (١٨) ومحمد سلامه يونس" (١٩٩٧) (٢٤) و" أيهاب ثابت محمد "(١٩٩٩) (٥) إلى أن تشكيلات إستقبال الإرسال الأكثر استخداما هما التشكيل الثنائي والثلاثي في حين يعد تشكيل إستقبال الإرسال الثلاثي هو الأكثر شيوعا كما أنه يحقق جودة عالية للإستقبال ويساعد في تكوين هجوم فعال . كما كان لوجود اللاعب المدافع الحر (الليبرو) في المراكز الخلفية (١) ، (٦) ، (٥)

دوراً فعالاً في تحسين عملية الاستقبال وخاصة مركز (٦) وذلك يؤدي إلى تغطية أكبر مساحة ممكنة في عملية الاستقبال مما يؤثر على فعالية الإرسال للاعب المرسل ، والاستفادة من مهارة استقبال الإرسال باليدين من اسفل تعد من الأداءات التي تؤثر بالإيجاب على عملية الاستقبال لفعالية كبيرة لكبر مساحة الساعدين عند استقبال الكرة ما يساهم في امتصاص قوة الكرة المرسلة وبالتالي يؤثر بالسلب على أداء فعالية الإرسال ، حيث يتفق كل من " أكرم زكي خطابية " (١٩٩٦) وعبد العاطي عبدالفتاح السيد " (١٩٩٨) و" علي مصطفى طه " (١٩٩٩) على أن طريقة أداء استقبال الإرسال باليدين من اسفل تلعب دوراً إيجابياً في تحقيق ضمان إستلام الكرة وحسن توجيهها لمنطقة اللاعب المعد . (٣ : ٩٣) (١٤ : ٣٧) (٢١ : ٦٩) ولمنطقة الإرسال وجعلها بطول الخط النهائي للملعب تعتبر متغير يؤثر على فعالية الأداء الخططي للإرسال وفي المقابل تنوعت تشكيلات استقبال الإرسال وتخصيص اللاعب المدافع الحر (الليبرو) في المنطقة الخلفية من الملعب وكذلك الغاء محاولة الإرسال الثانية ، حيث أصبح أداء الإرسال في فترة زمنية لا تتعدى (٨) ثوان حيث تعتبر هذه الفترة كافية لاستعداد اللاعبين المستقبلين واخذ التشكيل المناسب للاستقبال وذلك يؤثر على فعالية الأداء الخططي للإرسال ، وفي ضوء ما سبق قد تحقق الهدف الأول والإجابة على التساؤل الأول والذي ينص على " ما هي مستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال من أعلى ؟

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :

جدول (٥)

فعالية الأداء الخططي للإرسال وفقا لأماكن وقوف اللاعب المرسل في منطقة الإرسال

م	المعاملات الإحصائية / أماكن وقوف اللاعب المرسل في منطقة الإرسال	عدد مرات التكرار	النسبة المئوية لعدد مرات التكـــرار (٪)	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرار	النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ترتيب النسبة المئوية لمتوسط الدرجاتالمقابلة لمستويات الفعالية	ملاحظات
١	منطقة الإرسال رقم (١)	٧٣١	%٥٤,١٥	١	٣٣,٧٨	١	
٢	منطقة الإرسال رقم (٢)	٣٢٤	% ٢٤	٢	٣٣,٢٠	٢	
٣	منطقة الإرسال رقم (٣)	٢٩٥	% ٢١,٨٥	٣	٣٣,٠٠	٣	

يتضح من جدول (٥) أن النسبة المئوية لمستوى الفعالية لأداء الإرسال من اللاعب المرسل تبعاً لوقوفه في منطقة الإرسال رقم (١) من مناطق وقوف اللاعب المرسل في منطقة الإرسال هي الأكثر فعالية ، حيث تشير نتائج الجدول رقم (٥) أن النسبة المئوية قد بلغت (٣٣,٧٨ %) وفقاً لبدء الأداء الخططي من هذه المنطقة ويرجع الباحثان ذلك إلى أن اللاعب المرسل الذي يتواجد في هذه المنطقة قد يسمح له برؤية الملعب بصورة تمكنه من حسن استكشاف تشكيل الاستقبال ونقاط ضعف الاستخدام الخططي لهذا التشكيل للفريق المستقبل ، كما يعزو الباحثان ذلك إلى أن منطقة الإرسال كانت بعرض ثلاث أمتار في الجزء الخلفي الأيمن من الملعب والتي شملت المنطقة رقم (١) وذلك قبل تعديل القانون الخاص

بامتداد منطقة الإرسال وجعلها بطول الحد النهائي للملعب (٣٧ : ١٢) مما جعل اللاعبون يعتادوا على أداء الإرسال من هذه المنطقة والذي يساهم بدوره على حسن أدراكهم لمواقف اللعب المتخلفة من هذه المنطقة مما ينعكس ذلك على إتقانهم لأداء الإرسال منها ويؤثر على زيادة فعالية الأداء الخططي للإرسال من هذه المنطقة وهذا ما أكدته نتائج دراسة كل من " على حسنين حسب الله " (١٩٩٣) و " جمال بلقاسم علي " (١٩٩٥) سهام السيد الغمري " (١٩٩٧) و " أمل محمد جعيصه " (١٩٩٨) أن إدراك اللاعب لأبعاد المكان المتواجد فيه أثناء اللعب وعلاقته بالمسافات المختلفة لحدود الملعب أو زملائه يمكنه من تحسين مستوى الأداء بالنسبة للإرسال . (١٩ : ١٤) (٧ : ١٩) (١٣ : ٧٨) (٤ : ٨٣) .

جدول (٦)

فعالية الأداء الخططي للإرسال وفقاً لأنواع الإرسالات المستخدمة ـ قيد البحث

م	المعاملات الإحصائية / نوع الإرسال المستخدم	عدد مرات التكرار	النسبة المئوية لعدد مرات التكرار	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرار	النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ترتيب النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية
١	الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب (المساحق)	٩٠٥	٦٧,٠٣	١	٥٨,٢٠	١
٢	الإرسال التموجي من أعلى مع الوثب	٤٤٥	٣٢,٩٦	٢	٤١,٧١	٢

تشير نتائج جدول (٦) أن الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب أكثر أنواع الإرسالات تكراراً وشيوعاً حيث كانت نسبة تكراره (٦٧,٠٣ %) كما أنه الأكثر فعالية حيث كانت النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية هي ٥٨,٢٠ %) ويعزو الباحثان ذلك إلى أن هذا الإرسال يمتاز بالقوة الانفجارية لعضلات الرجلين والذراعين وكذلك البطن والظهر المبذوله من اللاعب المرسل والتي تنعكس على سرعة الكرة المرسلة والتي تصل إلى حوالي (١٢٥ كم /ساعة) من لحظة ضربها وحتى لحظة وصولها إلى اللاعب المستقبل (٤١ : ١٢) مما يصعب من دور ومهمة اللاعب المستقبل في عملية إستقبال الإرسال كما أنه يختلف عن الأنواع الأخرى من الإرسالات .

حيث يتطلب صفات بدنية عالية لكي يؤدي اللاعب المرسل الإرسال بمستوى أداء جيد .كما لا حظ الباحثان من خلال تحليل المباريات أن معظم اللاعبين القائمين بأداء هذا الإرسال

يقومون بأداء مرحلتي الإقتراب والارتقاء من داخل حدود منطقة الإرسال بينما يتم أداء مرحلة الإزاحة الأفقية (الطيران) ومرحلة الضرب والهبوط من داخل حدود ملعب اللاعب المرسل وهذا يقلل المسافة المحصورة بين مكان ضرب الكرة المرسلة لملعب اللاعب المرسل ومكان توجيهات في ملعب الفريق المستقبل مما يقلل زمن الكرة المرسلة والتي تتطلب من اللاعب المستقبل سرعة رد فعل عالية جدا لكي يتمكن من استقبال الإرسال مما قد يشكل صعوبة اللاعبين عند أداء عملية الاستقبال . وهذا ما أشـــار إليه كل من " كاتيسكادلي " (١٩٩٧) (٤١) و " أحمد عبده خليفه " (١٩٩٩) و " حمدي نور الدين محمد " (١٩٩٩) و " محمد حسنين جويد " (٢٠٠٠) إلى أنه عند زيادة مسافة الطيران والارتفاع يتمكن اللاعب من تنفيذ الإرسال الأمامي مع الوثب بقوة ودقة .

(١ : ٨٣) (٩ : ١٠٩) (٢٣ : ١١٢) .

جدول (٧)

فعالية الأداء الخططي للإرسال وفقا لزمن الاستعداد لأداء الإرسال

م	المعاملات الإحصائية / زمن الاستعداد لأداء الإرسال (بالثانية)	عدد مرات التكرار	النسبة المئوية لعدد مرات التكرار٪	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرار	النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية ٪	ترتيب النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ملاحظات
١	من (٠,٠١) ث إلى (١) ث	٤	٠,٢٩	٨	٥,٥٤	٨	
٢	من (١,٠١) ث إلى (٢) ث	١٣٢	٩,٧٨	٤	١٢,٤٩	٣	
٣	من (٢,٠١) ث إلى (٣) ث	٢٨٥	٢١,١١	٣	١٢,١٢	٤	
٤	من (٣,٠١) ث إلى (٤) ث	٣١٥	٢٣,٣٣	٢	١٧,٧١	٢	
٥	من (٤,٠١) ث إلى (٥) ث	٤٥٧	٣٣,٨٥	١	٢٢,٧٦	١	
٦	من (٥,٠١) ث إلى (٦) ث	١٢٣	٩,١١	٥	١٠,٧٢	٦	
٧	من (٦,٠١) ث إلى (٧) ث	٢٧	٢,٠٠	٦	١١,٢٣	٥	
٨	من (٧,٠١) ث إلى (٨) ث	٧	٠,٥٢	٧	٧,٣٩	٧	

يتضح من نتائج جدول (٧) إلى أن الفترة الزمنية المحصورة بين لحظة إذن بدء الإرسال من الحكم الأول ولحظة ترك الكرة أو قذفها من يد اللاعب المرسل (زمن الاستعداد لأداء الإرسال) هي الفترة الزمنية المحصورة بين (٤,٠١ث - ٥ ث) والأكثر تكرارا وفعالية حيث بلغت النسبة المئوية لعدد مرات التكرار (٣٣,٨٥) والفعالية (٢٢,٧٦) .

ويعزو الباحثان ذلك إلى أن هذه الفترة قد تكون فترة كافية للاعب المرسل في ملاحظة وضع اللاعبين أثناء الاستقبال للفريق المستقبل ومن ثم ملاحظة نوع تشكيل الاستقبال سواء

كان ثلاثي أو ثنائي باستخدام اللاعب المدافع الحر أم لا وكذلك رؤية مكان اللاعب اللبيرو سواء كان في مركز (١) ، (٦) (٥) وقد يساعد ذلك في حسن استغلال اللاعب المرسل نقاط الضعف في التشكيل المستخدم في استقبال الإرسال والذي يعطي مؤشرا جيدا عن مدى كفاءة العمليات العقلية للاعب المرسل والتي في ضونها يقوم بأداء الإرسال وفقا لهذا الموقف وفي ظل استرجاع خبراته السابقة في أداء الإرسال ، كما أنه يجب على اللاعب المرسل ضرورة التركيز عند أداء الإرسال في خلال هذه الفترة ويأخذ نفس عميق واختيار بقعة من الكرة ليمسكها قبل الإرسال والتفكير في إيقاع الشوط والمباراة وتحديد العنصر التكتيكي المناسب الذي سوف يستخدمه هذه المرة والإدراك الجيد في تقدير العلاقات بين الأزمنة والمسافات وتحديد الهدف بدقة ثم دخوله الملعب ، حيث يؤكد كل من " تانت وجرين وبرنارد " (١٩٩٣) (٤٤) و " عبدالعاطي عبدالفتاح السيد " (١٩٩٩) و " محمد حسن جويد " (٢٠٠٠) على أن زمن الاستعداد للإرسال قد لا يكون كافي بشكل مناسب للفريق المستقبل للقيام بتغطية الجزء الأكبر من الملعب مما يعمل على صعوبة عملية الاستقبال . (١٥ : ٩٨) (٢٣ : ١١٤).

جدول (٨)

فعالية الأداء الخططي للإرسال وفقا لزمن تنفيذ الإرسال

م	المعاملات الإحصائية / زمن تنفيذ الإرسال (بالثانية)	عدد مرات التكرار	النسبة المئوية لعدد مرات التكرار %	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرار	النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ترتيب النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ملاحظات
١	من (٠,٠١) ث الى (٠,٢٥) ث	صفر	-	٨	-	-	
٢	من (٠,٢٦) ث الى (٠,٥٠) ث	٢٨	٢,٠٧	٧	٥,٤٨	٧	
٣	من (٠,٥١) ث إلى (٠,٧٥) ث	١٥٠	١١,١١	٦	٧,٨٢	٢	
٤	من (٠,٧٦) ث الى (١,٢٥) ث	١٨٠	١٣,٣٣	٤	٦,٩١	٥	
٥	من (١,٠١) ث إلى (١,٢٥) ث	١٦٧	١٢,٣٧	٥	٧,١٣	٤	
٦	من (١,٢٦) ث إلى (١,٥٠) ث	٢٨٢	٢٠,٨٨	٢	٧,١٣	٣	
٧	من (١,٥١) ث إلى (١,٧٥) ث	٣٥١	٢٦,٠٠	١	٨,٤٠	١	
٨	من (١,٧٦) ث إلى (٢) ث	١٩٢	١٤,٢٢	٣	٦,٨٧	٦	

توضح نتائج جدول (٨) إلى أن الفترة الزمنية المحصورة بين لحظة ترك اللاعب الكرة من اليد الحاملة لها ولحظة ضربها من اللاعب المرسل (زمن تنفيذ الإرسال) تنحصر بين (١,٥١ - ١,٧٥) ثانية هي الأكثر فعالية حيث بلغت النسبة المئوية للفعالية (٨,٤٠ %) ويعزو الباحثان ذلك أن هذه الفترة تختلف باختلاف نوع الإرسال المستخدم وإختلاف القياسات الجسمية لكل لاعب وكذلك عنصر القوة المميزة بالسرعة للعضلات المستخدمة للاعبين في أداء الإرسال ومستوى اللاعبين في مكون التوافق العضلي العصبي والإدراك الحسي - حركي في ارتفاع الكرة ومتغيرات الإزاحة الرأسية والأفقية للاعب

للاستعداد لمرحلة الطيران والضرب والهبوط ، ويرجع إرتفاع النسبة المئوية لهذه الفترة إلى أنها تسمح للاعب المرسل بحسن متابعة ورؤية الكرة بعد قذفها لأعلى كما أنها تعبر عن الأرتفاع المناسب للكرة والذي يسمح للاعب بالقيام بضربها بالزراع المؤدية للإرسال بكامل امتدادها وفقا لمراحل الأداء الفني للمهارة والذي قد يؤثر على قوة ودقة توجيه الكرة المرسلة ومن ثم ينعكس على فعالية الأداء الخططي للإرسال ويتفق في ذلك كل من " مصطفى بيومي مصطفى " (١٩٩٦) (٣٠) و " كانسكادلي " (١٩٩٧) (٤٠) و " أحمد عبده خليفة " (١٩٩٩) (١) على أن ارتفاع الكرة عن سطح الأرض لحظة ضربها يعتبر من أهم المتغيرات تأثيراً في دقة أداء الإرسال وأن زمن المرحلة الأساسية يعد أقل من زمن المرحلة التمهيدية .

(جدول ٩)

فعالية الأداء الخططي للإرسال طبقاً لزمن الكرة المرسلة .

م	المعاملات الإحصائية / زمن الكرة المرسلة (بالثانية)	عدد مرات التكرار	النسبة المئوية لعدد مرات التكرار ٪	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرار	النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية .	ترتيب النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ملاحظات
١	من (٠,٠١) ث إلى (٠,٢٥) ث	-	-	-	-	-	
٢	من (٠,٢٦) ث إلى (٠,٥٠) ث	-	-	-	-	-	
٣	من (٠,٥١) ث إلى (٠,٧٥) ث	٣١٩	٢٣,٦٥	٢	٣,١٩	٢	
٤	من (٠,٧٦) ث الى (١) ث	٧٤٠	٥٤,٨٤	١	٤,٨٦	١	
٥	من (١,٠١) ث إلى (١,٢٥) ث	١٦٧	١٢,٣٧	٣	٣,٩٩	٣	
٦	من (١,٢٦) ث الى (١,٥٠) ث	١٢٤	٩,١٤	٤	٤,٣٣	٢	
٧	من (١,٥١) ث إلى (١,٧٥) ث	-	-	-	-	-	
٨	من (١,٧٦) ث إلى (٢) ث	-	-	-	-	-	

تشير نتائج جدول (٩) عن الفترة الزمنية المحصورة بين لحظة ضرب الكرة باليد المؤدية للإرسال للاعب المرسل ولحظة استقبالها من اللاعب المستقبل أو لمسها لملعب الفريق المستقبل (زمن الكرة المرسلة) توضح النتائج إلى أن هذه الفترة تنحصر بين (٠,٧٦ - ١) ثانية هي الأكثر فعالية حيث بلغت النسبة المئوية لها (٤,٨٦ %) . وقد يرجع الباحثان ذلك إلى أنه كلما قل زمن الكرة المرسلة كلما زادت صعوبة إستقبالها حيث لا تسمح هذه الفترة الزمنية بالقيام برد فعل مناسب من قبل اللاعبين المستقبلين لاستقبال الكرة

المرسلة ، كما أن هذه الفترة تعبر عن مدى زيادة سرعة الكرة المرسلة والذي قد تكون مؤشراً عن مدى قوة الإرسال ومن خلال تحليل المباريات لاحظ الباحثان إنعكاس هذه الفترة الزمنية على إرتفاع فعالية الأداء الخططي للإرسال حيث يشير إلى ذلك كلا من عبد المحسن محمد جمال الدين " (١٩٩٣) و " أحمد عبده خليفة " (١٩٩٩) إلى أن الوصول إلى دقة الأداء في أقل زمن ممكن هو الغاية المرجوه من أداء الإرسال من أعلى مع الوثب فعلى جميع اللاعبين أثناء مباريات الكرة الطائرة أداء الإرسال من أعلى مع الوثب في أقل زمن ممكن . (١٧ : ١٥٥) (١ : ١٣١)

جدول (١٠)

فعالية الأداء الخططي للإرسال طبقاً لأماكن توجيه الكرة المرسلة لمراكز ملعب الفريق المستقبل

م	المحصلات الإحصائية / أماكن توجيه الكرة المرسلة في مراكز ملعب الفريق المستقبل	عدد مرات التكرارات	النسبة المئوية لعدد مرات التكرارات ٪	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرارات	النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ترتيب النسبة المئوية الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ملاحظات
١	مكان الكرة في مركز . (١) في وجود النيورو	٢٥٠	١٨,٥٢	٣	٧,٣	٤	
٢	مكان الكرة في مركز . (٢)	١٧	١,٢٦	٦	٤,١	٦	
٣	مكان الكرة في مركز . (٣)	٢٥	١,٨٥	٥	٤,٥	٥	
٤	مكان الكرة في مركز . (٤)	١٥	١,١١	٧	٧,٤	٣	
٥	مكان الكرة في مركز . (٥) في وجود النيورو	٣٦٥	٢٧,٠٤	٢	٧,٤	٢	
٦	مكان الكرة في مركز . (٦) في وجود النيورو	٥٨١	٤٣,٠٤	١	٧,٥	١	
٧	خارج ملعب الفريق المستقبل	٩٧	٧,١٩	٤	صفر	٧	

تشير نتائج جدول رقم (١٠) الخاصة بتوجيه الكرة المرسلة إلى أماكن ومراكز ملعب الفريق المستقبل إلى أن الأماكن الأكثر فعالية هي المراكز الخلفية المتمثلة في مركز . (١)، (٦)، (٥) باستخدام اللاعب المدافع الحر حيث بلغت نسبة تكراره (٣٤,٠٤%) وفعالية (٧,٥%) ويعزو الباحثان ذلك إلى أن الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب هو الأكثر تكراراً وفعالية في المستويات العليا وأن المسار الحركي للكرة لا تسقط غالبا إلا في المنطقة الخلفية من الملعب المتمثلة في مراكز (١) ، (٦) ، (٥) (٢٤) كذلك تسقط لأنه يؤدي من مسافة بعيدة عن الشبكة هي محصلة مجموع المسافة التي بين اللاعب المرسل وخط

النهاية لملعب المرسل بالإضافة إلى ملعب المرسل ثم المنطقة الأمامية لملعب الفريق المستقبل ثم منتصف المنطقة الخلفية لذلك تسقط الكرة دائما في المنطقة الخلفية تبعا لمساره الحركي من اللاعب المرسل ، كما يتعمد اللاعب المرسل أداء الإرسال في المناطق الخلفية في مراكز (١) ، (٦) ، (٥) أثناء وجود اللاعب المعد في المنطقة الخلفية لعمل خلخلة في عملية الاستقبال والتحرك من الخلف للإمام للاعب المعد ليصل إلى المنطقة الأمامية بين مركزي (٢ ، ٣) للإعداد كما يتم توجيه الكرة المرسلة في المنطقة الخلفية في مراكز (١) ، (٦) ، (٥) لملعب الفريق المستقبل خاصة في الزوايا الخلفية في أركان الملعب مما يصعب الاستقبال على لاعبي المنطقة الخلفية وبعد المسافة بين اللاعبين في المنطقة الخلفية واللاعب المعد الموجود في المنطقة الأمامية بين مركزي (٢ ، ٣) ويتفق ذلك مع أكده كل من " محمد سلامة يونس " (١٩٩٧) (٢٤) و " عبدالعاطي عبدالفتاح السيد " (١٩٩٨) (١٤) و " إيهاب ثابت سيد " (١٩٩٩) (٥) و " محمد حسن جويد " (٢٠٠٠) (٢٣) أن مكان سقوط وتوجيه الكرة المرسلة في الأماكن الخلفية من الملعب والمتمثلة في مراكز (١) ، (٦) ، (٥) باستخدام اللاعب المدافع الحر (الليبرو) واستخدام تشكيل ثلاثي يناسب قوة وسرعة أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب . وفي ضوء ما سبق قد تحقق الهدف الثاني والإجابة على التساؤل الثاني والذي ينص على " ما هي المتغيرات الأكثر فعالية المرتبطة بالأداء الخططي للإرسال ؟ " .

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :

جدول (١١)

تشكيلات استقبال الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب

والإرسال التموجي من أعلى مع الوثب باستخدام اللاعب المدافع الحر

م	المحصلات الإجمالية / تشكيلات استقبال الإرسال		عدد مرات التكرار	النسبة المئوية لعدد مرات التكرارات ٪	ترتيب النسبة المئوية لعدد مرات التكرارات	النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية ٪	ترتيب النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات الفعالية	ملاحظات
	استقبال الإرسال الثلاثي باستخدام اللاعب النيرو	اللاعب المدافع الحر في مركز (١)	٥٧٣	٤٢,٤	٢	٢,٩٢	٣	
		اللاعب المدافع الحر في مركز (٦)	٧٠٨	٥٢,٤	١	٣,١٣	١	
		اللاعب المدافع الحر في مركز (٥)	٦٩	٥,٢	٣	٢,٩٥	٢	
	استقبال الإرسال الثنائي باستخدام اللاعب النيرو	اللاعب المدافع الحر في مركز (١)	-	-	-	-	-	
		اللاعب المدافع الحر في مركز (٦)	-	-	-	-	-	
		اللاعب المدافع الحر في مركز (٥)	-	-	-	-	-	

تشير نتائج جدول (١١) الخاصة بتشكيلات استقبال الإرسال الثلاثي والثنائي باستخدام اللاعب المدافع الحر في مراكز (١) ، (٦) ،(٥) في الكرة الطائرة إلى أن التشكيل الثلاثي باستخدام اللاعب المدافع الحر في المركز (١) ، (٦) ، (٥) هم الأكثر تكراراً وفعالية عن التشكيل الثنائي ومن ناحية أخرى تفوق التشكيل الثلاثي لاستقبال الإرسال باستخدام اللاعب المدافع الحر في مركز (٦) عن مركزي (١) ، (٥) حيث

كانت النسبة المئوية لعدد مرات التكرار لـه (٥٢,٤ %) والنسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلـة لمـستويات الفعاليـة (٣,١٣ %) بينمـا جـاء ترتيـب التشكيل الثلاثـي باستخـدام اللاعب المدافع الحر في مركز (٥) في المركز الثـاني والتشكيل الثلاثي باستخدام اللاعب المدافع الحر في مركز (١) في المركز الثالث ومن ثم لم تستخدم عينـة البحث التحليلية التشكيل الثنائي في استقبال الإرسال ويعزو الباحثان ذلك إلى أن استخدام لاعبي المستويات العالمية والأولمبية للتشكيل الثلاثي في استقبال الإرسال نظراً لتنفيذهم واستخدامهم لأداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب بصورة غالبة والذي يتميز بالسرعة والقوة فكان لا بد من مقابلته باستخدام تشكيل استقبال مناسب يعتمد على وجود ثلاث لاعبين لتغطية أكبر مساحة ممكنة من الملعب للتغلب على أداء قوة وسرعة هذا الإرسال في وجود اللاعب المدافع الحر الذي يطلق عليه " الليبرو " كما يرى الباحث أن هذا التشكيل مناسب جداً مع نوعية الإرسال الساحق الذي يتم توجيهه في الأماكن والمراكز والزوايا الخلفية من الملعب وكذلك المسار الحركي لهذا الإرسال الذي دائما يسقط إما في مركز (١) أو (٦) أو (٥) فكان من الأهمية أن يتواجد على الأقل وجود ثلاث لاعبين في هذه المراكز الخلفية لكي يتفرغ اللاعب المعد ولاعب الهجوم السريع ولاعبوا الهجوم من المنطقة الخلفية لتكوين تشكيلات هجومية مناسبة للتغلب على حائط الصد وبالتالي إحراز الفوز بالنقاط والشوط ومن ثم الفوز بالمباراة ويتفق ذلك مع ما توصل إليه كل من " محمود متولي بنداري " (١٩٩٢) (٢٨) و " عصام حـمدي أو جهيم " (١٨) و " محمد سلامه يونس " (٢٤) و " وإيهاب ثابت سيد " (١٩٩٩) (٥) و " محمد حسن جويد " (٢٠٠٠) (٢٣) أن أكثر وانسب التشكيلات الخاصة باستقبال الإرسال الأمامي من اعلى مع الوثب (الساحق) هو التشكيل الذي يعتمد على وجود ثلاث لاعبين في المراكز الخلفية من الملعب المتمثلة في مركز (١) ، (٦) ، (٥) .

وفي ضوء النتائج السابقة قد تحقق الفرض الثالث والذي يجيب على التساؤل الثالث " ما هي أنسب التشكيلات الخاصة باستقبال الإرسال باستخدام اللاعب المدافع الحر (الليبرو) تكراراً وفعالية .

الاستخلاصات :

أسفرت نتائج هذا البحث عن الاستخلاصات التالية :

ترتفع النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال عند :

١) بدء أداء الإرسال من المنطقة اليمنى من الملعب تبعا لتقسيم منطقة الإرسال المقترح من الباحثين.

٢) استخدام أداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب (الساحق) .

٣) الاستعداد لأداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب خلال الفترة الزمنية المحصورة بين (٤,٠١ -٥ ث) بعد صافرة الحكم .

٤) العمل على ضبط الفترة الزمنية الخاصة بتنفيذ الإرسال طبقا للفترة الزمنية المحصورة بين لحظة ترك اللاعب الكرة من اليد المرسلة ولحظة ضربها في خلال الفترة الزمنية (١,٥١ ـ ١,٧٥ ث) والخاصة بالإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب .

٥) العمل على الإقلال من زمن الكرة المرسلة من خلال فترة زمنية تتراوح من (٠,٧٦ ـ ١) ثانية .

٦) توجيه الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب في الأماكن الخلفية من الملعب للفريق المنافس المتمثلة في مراكز (١) ، (٦) ، (٥) .

٧) استخدام التشكيل الثلاثي ضد الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب والذي يعتمد على وجود اللاعب المدافع الحر في المراكز الخلفية من الملعب .

التوصيات :

في ضوء الاستخلاصات السابقة يوصي الباحثان بما يلي :

١) استخدام استمارة جمع البيانات قيد البحث في تقويم مهارة الإرسال للمستويات العالمية والأولمبية للاعبي الكرة الطائرة .

٢) الاستفادة من نتائج هذا البحث في عملية التدريب للاعبي الكرة الطائرة .

٣) توجيه اهتمام اللاعبين على أهمية الأداء الخططي للإرسال وتأثيره على نتائج المباريات .

٤) استخدام أسلوب الفعالية قيد البحث في تقويم مهارة الإرسال للاعبي الكرة الطائرة للمستويات العالمية

٥) إجراء دراسات للأداء الخططي للمهارات الفنية في الكرة الطائرة من خلال التعديلات القانونية الحديثة .

٦) إجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة على مستويات عالمية أخرى .

مراجع البحث

أولاً : المراجع العربية :

١- أحمد عبده خليفة : بعض المتغيرات الكينماتيكية والصفات البدنية الخاصة ومدى مساهمتها في دقة أداء الإرسال الساحق في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ١٩٩٩م .

٢- أسعد علي الكيكي : دراسة تحليلية لفعالية أداء بعض واجبات الدفاع الفردي ضد التصويب لدى لاعبي كرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٨ .

٣- أكرم زكي خطايبة : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، دار الفكر للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ، عمان ١٩٩٦ م .

٤- أمل محمد جعيصه : فعالية أداء الإرسال في الكرة الطائرة طبقا للتعديل الحديث ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٨ م .

٥- ايهاب ثابت محمد : دراسة تحليلية لبعض التشكيلات الهجومية وارتباطها بمهارة استقبال الإرسال في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا، ١٩٩٩ م .

٦- تغريد سالم العراقي : تحليل مستوى الأداء المهاري في الكرة الطائرة للفرق الأفريقية وتأثيره على نتائج المباريات ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا ، ١٩٩٧م .

٧- جمال بلقاسم علي : دراسة العلاقة بين زمن اللمس ودقة التمرير من أعلى باليدين للأمام في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥ م .

٨- جمال محمد علاء الدين : الأسس الميكانيكية لتقويم مستوى الأداء المهاري والخططي للرياضيين مذكرات ، منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥م .

٩- حمدي نور الدين محمد : التحليل الديناميكي لمهارة الضرب الساحق من المنطقة الخلفية في الكرة الطائرة ، رسالة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ، ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ببورسعيد، ١٩٩٩م

١٠- زكي محمد حسن : الكرة الطائرة (استراتيجية تدريبات الدفاع والهجوم) منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٨ م .

١١- زكي محمد حسن : الكرة الطائرة منهجية حديثة في التدريب والتدريس ، ملتقى الفكر، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .

١٢- زكي محمد حسن : الكرة الطائرة " تقنيات حديثة في التعليم والتدريس ، ملتقى الفكر،الإسكندرية ٢٠٠٠ م .

١٣- سهام السيد الغمري : وضع بطارية لقياس بعض النواحي المهارية والأدراكات الحس حركية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٧ م .

١٤- عبدالعاطي عبدالفتاح السيد : تأثير برنامج تدريبي مقترح لناشئى الكرة الطائرة على تنمية بعض الأداءات المهارية المستخلصة من تحليل مباريات كأس العالم ١٩٩٥ باليابان، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨ م .

١٥- عبد العاطي عبدالفتاح السيد : الكرة الطائرة للجميع ، تعليم ، تدريب ، تنظيم وإدارة – قانون ، ميرنا ايجبث الطبعة الأولى ، المنصورة ، ١٩٩٩ م .

١٦- عبد العاطي عبدالفتاح السيد : وضع بطارية اختيار لقياس دقة مهارة استقبال الإرسال للناشئين وفقا للتعديل القانوني لمهارة الإرسال في الكرة الطائرة ، علوم التربية البدنية والرياضية ، المجلد الأول ، العدد الأول ، جامعة المنصورة ، سبتمبر ٢٠٠٣ م .
خالد محمد زيادة

١٧- عبد المحسن محمد جمال الدين : تصميم وتقنين جهاز لقياس أزمنة اللمس لبعض مهارات الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات المؤتمر العلمي الأول لقسم التمرينات والجمباز ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٣ م .

١٨- عصام حمدي أبو جهيم : دراسة تحليلية لتشكيلات استقبال الإرسال في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان، ١٩٩٧ م .

١٩- علي حسنين حسب الله : الإدراك الحس حركي والأداء المهاري والبدني في الكرة الطائرة ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، العدد الثالث ، ١٩٩٣ م.

٢٠- علي حسنين حسب الله : الأسس العلمية لتدريس الكرة الطائرة الجزء الأول ، دار
علي مصطفى طه الفكرالعربي ، القاهرة ١٩٩٩ م .
حازم عبد المحسن

٢١- علي طه مصطفى : الكرة الطائرة " تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون " دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى القاهرة ، ١٩٩٩ م .

٢٢- محمد السيد حلمي : دراسة تقويمية لاستخدام الإرسال الساحق والإرسال التموجي من أعلى في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ،جامعة حلوان ، ١٩٩٦ م .

٢٣- محمد حسن جويد : فعالية الأداء الخططي للإرسال لدى لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .

٢٤- محمد سلامة يونس : تأثير منطقة أداء الإرسال على بعض التشكيلات في مباريات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ١٩٩٧ م .

٢٥- محمد صبحي حسانين : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، مركز
وحمدي عبد المنعم الكتاب والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .

٢٦- محمد عبدالفتاح فتح الله : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية لناشئ الكرة الطائرة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥ م .

٢٧- محمد محمود عبدالدايم : الحديث في كرة السلة " الأسس العلمية والتطبيقية " تعليم - تدريب - قياس - إنتقاء - قانون الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
محمد صبحي حسانين

٢٨- محمود متولي بنداري : دراسة تحليلية للمهارات الهجومية وعلاقاتها بإحراز النقاط للاعبي الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٢ م .

٢٩- محمود وجيه حمدي : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .

٣٠- مصطفى يومي مصطفى : الخصائص الميكانيكية للإرسال التموجي من أعلى في الكرة الطائرة ،رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦ م .

ثانيا : المراجع الأجنبية :

31- Allen scats :- Winning Volley Ball , 4, ed" Broun abd Benchmarlk , London , 1995.

32-Bomniedill:- Teaching Volley, steeps to success printed in U.S.A. lesure press ,1996. Bonnie jill.

33-Darlene Kluka :- Volley Ball , third edition brown bench Mark , 1996.

34-Early ,F :- tennis strokes that win contemporary Book , 1995

35- FivB :- World best receiver's men's champion ship, world best ranking htip, 207.5.89 –42 / men/ best players receivers ASP, 1998

36-Fivb :- World best serves , men's world cup champion ship world best players ranking HP, mcns best players , 1999

37- Fivb :- Official volley Ball rules approvcd by the fivb , 2001- 2004

38-Grivisfiled , W.D. :-Winning Volley Ball for girlcs Faction files inc, 1995 .

39- Jhon kassel ;-Coaching youth Volley Ball champions second edition , U.S.A. 1997

40-Kasikadelli A. :- Tactical Analysis of the serve in Valley Ball in relation to the Execution distance , coaching and sports science jurnal (Rome) 2 (1) Mar, 1997.

41-Kaskadelli A.:- Comparative study of service tactics in high level Volley Ball tournaments , coaching and sport science , journal (Rome) 2 (2) , 1997

42-Mary wise : Volley ball drills for champions first editor university of Florida , U.S.A. 1999.

43- Nevillew ;- Coaching Valley ball successfully champion lerivress , U.S.A. 1990.

ملخص البحث

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الخططية الخاصة بفعالية الأداء الفني للإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لدي لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة

* د./عبد العاطى عبد الفتاح السيد

* د. / خالد محمد زيادة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية الأداء الخططي للإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب لدى لاعبي المستويات العالمية والأولمبية ، وقد طبقت الدراسة على عينة عددها (١٣٥٠) أداء لمهارة الإرسال تم تنفيذهم خلال (٥٤) شوط مكونين (١٨) مباراة ، وقد تم إستخدام برنامج التحليل المقطعي باستخدام نظام الجداول المقطعية واستخراج درجة الفعالية من المعادلة الآتية : درجة فعالية الأداء الخططي للإرسال =

مجموع (التكرار مستوى فعالية الأداء الخططي للإرسال × الدرجة المقابلة لمستوى الفعالية)

المجموع الكلي لتكرارات الأداءات الخططية للإرسال

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان تحديد المتغيرات المرتبطة بالأداء الخططي للإرسال ودراسة فعاليتها حيث ترتفع النسبة المئوية لمتوسط الدرجات المقابلة لمستويات فعالية الأداء الخططي للإرسال عند استخدام الإرسال الأمامي مع أعلى مع الوثب وتوجيه الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب في المراكز الخلفية من الملعب للفريق المستقبل كما يتم أداء الإرسال من المنطقة اليمنى من ملعب الفريق المرسل كما يتم الاستعداد لأداء الإرسال الأمامي من أعلى مع الوثب خلال الفترة الزمنية المحصورة بين (٤,٠١ - ٥ ث) بعد صافرة الحكم .

---

* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي – كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي-كلية التربية الرياضية-جامعة المنصورة

Summary of Research

The analysis study to some specific Tactical variables by skillful performance effectiveness of front above of jump for players in world in Volleyball

* **Abdul Aaty Abdul fattah Al Sayed**

* **Khalid Mohamed Zeyada**

This research aims at know the effieiency of the tactical attack performancc of front serve from above with jump for players in Volley Ball in world and Olympic championship (2002) (2003), The sample included (n=18) matches consists of (n=54) games with (n= 1350) performance of the serving skill . Cross Tabulation program was used and the effectiveness degree was attained from the following equation :-

Effectiveness degree of the tactical performance of thc service;-

Sum of repetitions under effectiveness levels of thc tactical performance of the service X the opposite dcgree of thc effectiveness levcl :-

-Thc total sum of the tactical rcpetition levels of the service .

*Ass. Prof. Dr. in sport training Dpt. Faculty of physical education mansoura university

* Ass. Prof. Dr. in sport training Dpt. Faculty of physical education mansoura university

-The most important results concludedly the researcher.

-The percentage of the average degrees against the effectiveness level of the Tactical performance of the service are increased .

-Starting the front serve from above wihe jump, Order direct the serve in the back court zone to reception the team, and starting performing the service frame right Zone in the court, preparing to serve in a period fifteen (4.01) to (5) seconds.