



المادة : مقرر اختياري رقم (١) ARC 323D

الجماليات والتشكيل

الزمن : ثلاث ساعات

النهاية العظمى : ٤٠ درجة

الجدول والخرائط المسموح بها : لا يوجد.



جامعة القادسية

كلية الهندسة - شبين الكوم

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٣/٢٠١٤ م

قسم الهندسة المعمارية - الفرقة الثالثة

التاريخ : ١٠ يونيو ٢٠١٤ م

This exam measures ILOS no.: (a1, a11, b5, b21, c2, c4, d1, d7)

أجب عن الثلاثة أسئلة التالية، موضحاً إجابتك بالكروكيات بالنسبة للسؤالين الأول والثاني.

السؤال الأول : (١٦ درجة)

أ- يعتمد التعبير المعماري في كثير من الأحيان على القيم الجمالية المستمدة من القياس **Scale** ، تناول بالشرح والتحليل تطور فكرة القياس بداية من العصور القديمة مروراً بالعصر الإسلامي وحتى بدايات عصر الحداثة ؟

ب- يعتبر التناسب **Proportions** من أقدم ملامح التعبير المعماري، تناول بالشرح نشأة وتطور فكرة التناسب عبر العصور المعمارية المختلفة ؟

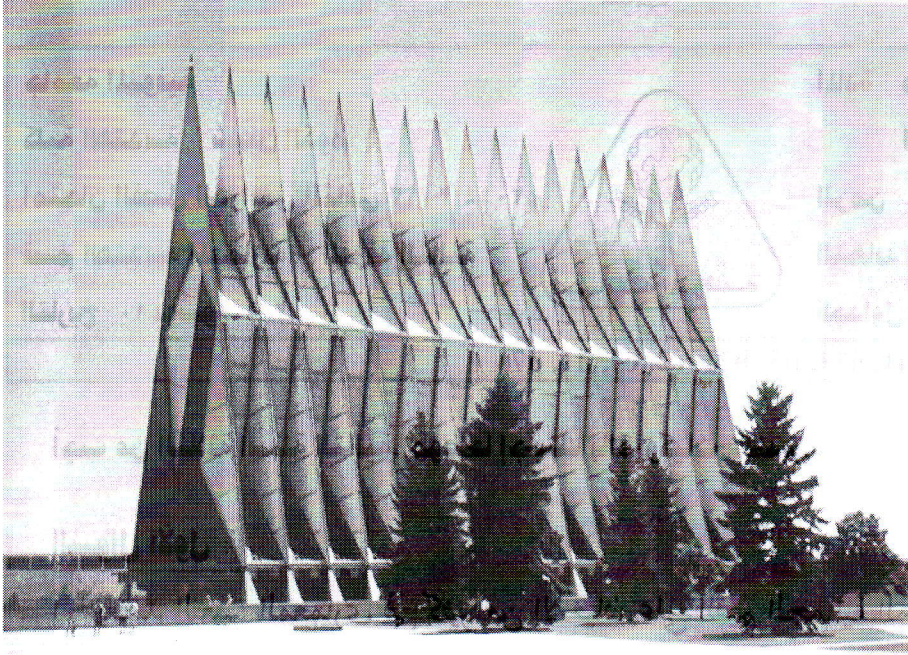
السؤال الثاني : (١٦ درجة)

أ- تعتبر قيمة العضوية **Organism** من أهم القيم الجمالية لملاح التعبير المعماري، تناول بالشرح نشأة فكرة العضوية في العصور القديمة وتطورها في عصر الحداثة ؟

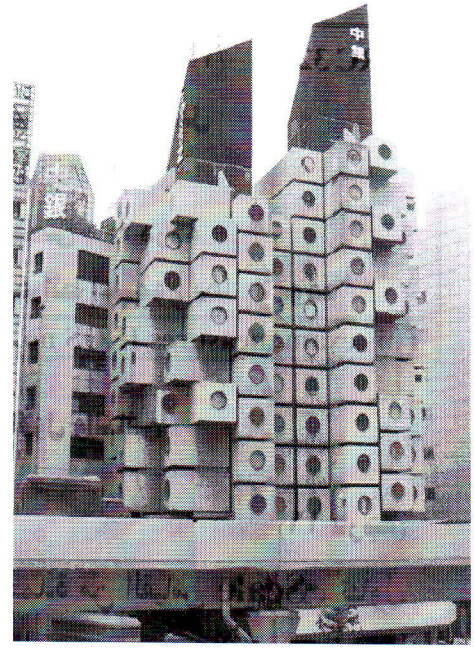
ب- تعتبر قيمة التماثل **Symmetry** من أقدم القيم الجمالية المستخدمة في التعبير المعماري، تناول بالشرح والتحليل تطور فكرة التماثل التكراري عبر العصور المعمارية المختلفة ؟

السؤال الثالث : (٨ درجات)

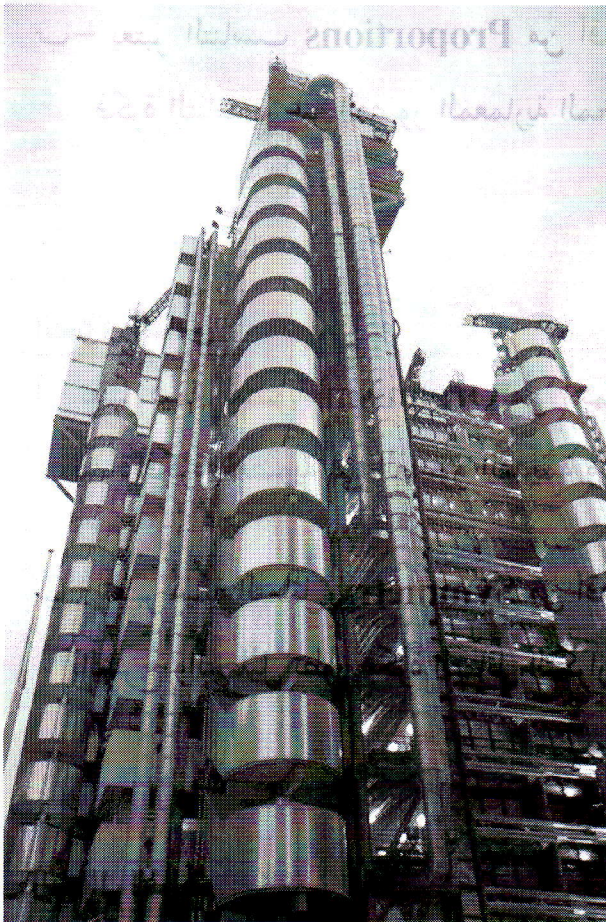
تناول بالنقد والتحليل ملامح التعبير المعماري للأعمال المعمارية الأربعة التالية (بالصفحة الخلفية): -



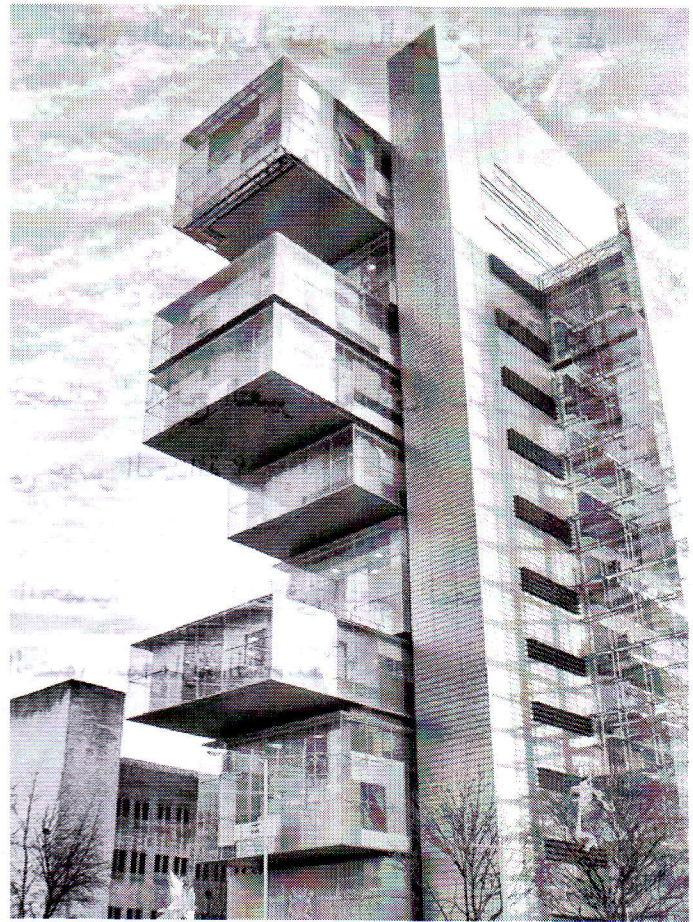
شكل رقم (٢)



شكل رقم (١)



شكل رقم (٤)



شكل رقم (٣)

مع خالص أمنياتي بالنجاح والتوفيق ،،

د / حسام الدين مصطفى