



كلية الاقتصاد المنزلي

امتحان تحريري دور يونيو / الفصل الدراسي الثاني  
للعام الجامعي 2021 / 2022

القسم	الملابس والنسيج	اسم المقرر وكود المقرر	اختبار وتنفيذ الملابس M225
الفرقة	الثانية - شعبة إدارة	تاريخ الامتحان	2022/6/19
عدد الطلاب	197 طالب	زمن الامتحان	ساعتان

30 درجة

السؤال الأول : اختر من متعدد ( A-B-C-D ) :

1. تختلف ملابس الرجال عن ملابس النساء، وهذا الاختلاف يجعل التمييز واضحاً من خلال عامل .....

A	عامل المناخ	C	عامل الجنس
B	العامل الثقافي	D	العامل النفسي

2. من أسس فن إختيار الملابس .....

A	أن تكون مناسبة للعمر الزمني	C	أن تكون ملائمة للون والبشرة والجلد
B	أن تتناسب مع ثقافة الشخص وعادته	D	جميع ماسبق

3. تعتبر أهم ما يميز ملابس سن المهدي .....

A	إتساعها الكافي للحركة	C	عدم الإهتمام بمظهرة
B	كثرة ألوانها	D	جميع ماسبق

4. عامل ..... يجعل الرجل حريصاً على اختيار الملابس التي تعبر عن رجولته والمرأة تهتم بالملابس التي تتصف بالأنوثة

A	عامل المناخ	C	عامل الجنس
B	العامل الثقافي	D	العامل النفسي

5. تعتبر الأقمشة ..... أكثر أنواع الأقمشة استعمالاً وتداولاً.

A	أقمشة التريكو	C	الأقمشة غير المنسوجة
B	الأقمشة المنسوجة	D	جميع ماسبق.

6. الجاكت الضيق والقصات الكلاسيكية يلائم الجسم .....

A	الطويل الرفيع	C	الطويل البدين
B	القصير الرفيع	D	القصير البدين

7. من أنواع الأقمشة التي تستخدم في تنفيذ الملابس الشتوية والصيفية .....

A	الأقمشة الصوفية	C	الأقمشة القطنية
B	الأقمشة التريكو	D	جميع ماسبق.

8. من أهم الخواص المرغوب فيها في الأقمشة المستخدمة في إنتاج الملابس .....

A	التحمل والعمر الاستهلاكى	C	الإستطالة
B	قوة الشد	D	جميع ماسبق.

9. تعتبر من الخصائص التي يجب أن تتوفر في ملابس الطفل بما يتماشى مع احتياجاته .....

A	حداثة خطوط الملابس وألوانها	C	سهولة الاستعمال
B	مطابقة لطراز المجموعة وأقرانه	D	جميع ماسبق

10. الملابس التي يرتدونها العمال في المصانع لهم ملابس لها طبيعة خاصة يعتبر.....

A	عامل الجنس	C	عامل المناخ
B	عامل طبيعة العمل	D	العامل النفسي

11. يجب عند اختيار خامات وأقمشة ملابس الأطفال مراعاة.....

A	الإبتعاد عن الأقمشة ذات الألوان الفاتحة وخصوصا البيضاء	C	استخدام أقمشة غير معالجة
B	استخدام أقمشة ذات ألياف صناعية	D	جميع ماسبق

12. الجسم ..... يلائمها ارتداء التصميمات ذات القصات العريضة على الرقبة والصدر

A	الطويل الرفيع	C	الطويل البدين
B	القصير الرفيع	D	القصير البدين

13. أنسب الخامات المستخدمة في صناعة أقمشة ملابس الأطفال هي.....

A	خامة الجلد	C	خامة القطن
B	الخامات المخلوطة	D	جميع ماسبق

14. كان لظهور الحجاب علامة فارقة للتمييز بين المرأه الحره ( المغطاه) والمرأه المنكشفه في العصور.....

A	الحديثة	C	الوسطى
B	القديمة	D	جميع ماسبق

15. يؤدي اختيار اللون ..... إلى إثارة الطفل ويزداد به نشاطه وحيويته.

A	الأحمر	C	الأخضر
B	الأصفر	D	الأزرق

16. استعمال ..... مثل الأبليك والتطريز التي تحمل ملابس الطفل وتعمل على تنمية حاسة التذوق الجمالي والتمييز بين الجميل والقبيح.

A	الألوان	C	المكملات الملبسية
B	الطباعة	D	جميع ماسبق

17. الجسم ..... عليه الابتعاد عن الأقمشة اللامعة والرسوم الكبيرة والإكسسوارات الضخمة

A	الطويل الرفيع	C	الطويل البدين
B	القصير الرفيع	D	القصير البدين

18. ضرورة توافر عنصرى ..... في الملابس لأنها أحد العناصر التي تساعد على سير عملية النمو بطريقة سوية وسليمة.

A	الجمال والتمييز	C	الجمال والتمييز
B	الراحة والمتانة	D	جميع ماسبق

19. أفضل أنواع ملابس مرحلة الطفولة المتأخرة هي.....

A	البنطلونات والقمصان للأولاد والبلوزات للبنات	C	الثورت والتيشريت للأولاد والسالوبيت للبنات
B	البديل للأولاد والفساتين للبنات	D	جميع ماسبق

20. تعتبر عنصر ..... في غاية الأهمية بالنسبة للأطفال لأنهم دائما ما يتحركون ويكشفون ما حولهم .

A	المتانه	C	الإمتصاص
B	الراحة	D	جميع ماسبق.

21. عامل..... يحدد أنواع وكمية الملابس المخصصة لكل فرد

A	عامل السن	C	عامل الدخل
B	العامل الثقافي	D	العامل النفسي

22. الجسم الطويل والرفيع لا يلائمها..... في الملابس

A	الموديلات الكلاسيكية	C	القصات الكلاسيكية
B	القصات العريضة	D	الجاكت الواسع

23. استخدام الإكسسوارات ذات الحجم المتوسط والمعتدل يلائم الجسم.....

A	الطويل الرفيع	C	الطويل البدين
B	القصير الرفيع	D	القصير البدين

24. تعد..... من المثبتات ذات الأهمية الزخرفية بجانب أهميتها الوظيفية.

A	الازرار	C	السوستة
B	الفلكرو	D	الكبش

25. استخدام الأقمشة الناعمة مع التأكيد على ارتداء الجاكيت ذي المقاس المضبوط يلائم الجسم.....

A	الطويل الرفيع	C	الطويل البدين
B	القصير الرفيع	D	القصير البدين

26. يرتدى هذا النوع من الرداء في المناسبات الذي يعطى انطبعا خاصا يحمل من خلاله الاختيار الحسن والجودة

A	الزى العمل	C	ملابس المقابلة الخاصة
B	ملابس مدرسية	D	ملابس للضيوف

27. تعتبر..... من القفلات الظاهرة التي تضيف شكلاً جمالياً للقطعة الملابسية

A	الازرار	C	الاحزمة
B	الفلكرو	D	الكبش

28. من العناصر الهامة الواجب توافرها في ملابس الطفل هي..... يجب أن يكون الملابس من قماش غير قابل للإتصهار.

A	الأمان والحماية	C	المتانة
B	سهولة الإستعمال	D	جميع ماسبق

29. يستعان ب..... في زخرفة الملابس ومجهز من جهة واحدة ويستخدم ما بين القصات في التصميم

A	الدانتيل	C	الاحزمة
B	الفلكرو	D	شراشيب

30. .... هي التي تتنوع فيما بينها حسب نوع الرياضة المؤداة، حيث تختلف القطع الملابسية المستخدمة في الأنشطة الرياضية حسب نوع النشاط المبذول.

A	الزى العمل	C	الزى المدرسي
B	الزى الرياضي	D	ملابس للضيوف

السؤال الثاني : اختر ( T ) للإجابة الصحيحة واختر ( F ) للإجابة الخطأ

30 درجة

1. تعتبر مكملات الزينة ( الإكسسورات ) نوع من أنواع الملابس
2. أعتبر اللباس في العصور الوسطى وسيلة أساسية للتمييز بين طبقات النبلاء وكبار الإقطاعيين

3. ظهرت أول مجله خاصة بتصميم الأزياء فى فرنسا عام 1920م
4. يجب عن إختيار الملابس أن يتلائم إختيار الألوان مع حجم الجسم والوزن
5. لا يتوقف إختيار الفرد لملابسه على ما يؤمن به من قيم ومعتقدات
6. من العناصر الهامة عن تصميم الملابس مطابقة الملبس لمقاسات الجسم
7. تنقسم أقمشة التريكو إلى ثلاثة أقسام مختلفة تريكو السداء وتريكو اللحمه والتريكو المكون من تعاشق السداء واللحمه سويا
8. تعتبر خاصية أداء الملابس من الخواص الواجب توافرها فى الأقمشة المستخدمة فى إنتاج الملابس
9. لابد من ملائمة الملابس للتغيرات الفسيولوجية والسيكولوجية التى تصاحب مراحل النمو المختلفة للطفل
10. إختيار ملابس الطفل تتميز بمواصفات تسمح بحرية الحركة أثناء الوقوف والمشي واللعب والجلوس وتعتبر من الجوانب الجمالية لمالبس الأطفال
11. تعتبر الخامات النسجية لها أثر كبير فى إظهار الزى بصورة لائقة وإعطاء الشكل الخارجى المطلوب
12. عند إختيار الألوان المناسبة لمالبس الطفل يجب مراعاة أن تكون محببة للطفل وتتناسب مع حجمه ولون بشرته وميوله
13. إرتبطت الملابس ومدى نشرها لقيم العفه والإحتشام لدى المرأه فى العصور القديمة F
14. كان أول ظهور لعلامة تجارية عام 1858م
15. كان أهم ما يميز عصر الحدائة على مستوى اللباس هوه الإتجاه نحو التنظيم والتقسير والتضييق
16. من أدله النمو لدي الأطفال قدرتهم علي تمييز الألوان والطفل قبل اكتمال السنيتين من عمره
17. الجالون عبارة عن شرائط تصنع من خامات متباينة وتركب على حافة حردة الرقبة أو الأكمام وعلى بعض القصات
18. دانتييل الحرف مجهز من كلا الجهتين،فهو يستخدم مسطحاً على القطعة الملبسية
19. الفلكرو عبارة عن قطعة قماش مستطيلة تكشكش بالخيط ثم تترك بخياطة لتثبيتها
20. تستخدم البيهات فى تشطيب وإنهاء فتحات الرقبة والإبط وكذلك الذيل
21. تعتبر الايشارب جزءاً هاماً من مكملات الملبس وتغير طراز المظهر الخارجى للفرد
22. الجسم الطويل والرفيع يلائمها تباين ألوان البلوزة مع الجونلة
23. الجسم الطويل والرفيع لا يلائمها استخدام القصات الكلاسيكية "البرنسييس"
24. الجسم النحيف والقصير يلائمها القصات الكلاسيكية "البرنسييس"
25. الجسم الطويل البدين يلائمه الأكوال الضخمة والأحزمة العريضة
26. الجسم الطويل البدين يجب ارتداء الجاكيت ذى المقاس المضبوط
27. الملابس تعمل على جذب اهتمام الجنس الآخر ودعم علاقة الفرد بغيره
28. الشخصية الأنثوية تلائمها الألوان القاتمة والمنسوجات ذات الخطوط العريضة
29. الشخصية الرياضية أنيقة و مبتهجة و مترددة و مرحة
30. ملابس الجامعة يراعى فيه ارتداء الحذاء الصحى المريح الذى يتناسب مع حركتها ونشاطها أثناء تواجدها بالكلية

#### انتهت الاسئلة

مع تمنياتى لكم بالدوام التوفيق والنجاح؛؛

اسماء السادة اعضاء لجنة الامتحان

أ.م. د/ إناس موسى محمد موسى  
د/ زينب محمد محمود عبدالله