

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال (٦-٩) سنوات

١- أ.د/ محمد مرسل حمد أرياب

٢- أ.د/ عمرو حسن أحمد بدران

٣- م.د/ حسنين عبد الهادي عبد الهادي

* مرام محمد أحمد السيد حسن

مقدمة ومشكلة البحث:

تُعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته ففيها تشتد قابليته للتأثر بالعوامل المحيطة وتفتح ميوله واتجاهاته ويكتسب ألواناً من المعرفة والمفاهيم والقيم وأساليب التفكير ومبادئ السلوك؛ مما يجعل السنوات الأولى حاسمة في مستقبله وتظل آثارها العميقة في تكوينه مدى العمر ويجعل الاهتمام بالطفولة من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمعات لان تربية الأطفال وإعدادهم لمواجهة التحديات الحضرية التي تفرضها حتمية التطور يعد اهتماماً بواقع الأمة ومستقبلها (٥: ٢٤٥).

ويرى تليستون جون (Tillotson Joan ,1990) الطلاقة الحركية بأنها هذا الجانب من البرنامج التعليمي الكامل الذي يسهم في تنمية الاستجابات الحركية، ودقتها وتأثيرها بطريقه تضمن الفكر والإحساس والمشاركة الوجدانية (١٦).

يذكر أمين أنور الخولي، وأسامه كامل راتب (١٩٩٨م)، أن هناك عوامل الأمان في تنفيذ برنامج

الطلاقة الحركية:

يوجد بعض الإجراءات الوقائية التي يجب أن يلتزم بها مسئولو برامج الطلاقة الحركية، وهي:

- ١- يجب وجود معلم التربية الرياضية أثناء تأديه التلاميذ لهذه التمرينات.
- ٢- يجب التأكد من خلو ملابس التلميذ وجيوبه من أى شئ، وعدم ارتداء نظارات أو ساعات أو ما شابة ذلك خلال الأداء.
- ٣- يجب أن يتعلم التلاميذ كيفية السقوط الصحيح، وخاصة عندما يفقدون إلتزانهم، وفي مهارات مثل الوقوف على الرأس يجب أن يعود التلميذ ويهبط من حيث بدأ من خلال تعليمه (كيف يهبط) ولا نكتفى بتعليمه الحركة فقط.

١- أستاذ طرق تدريس التمرينات ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة المنصورة.

٢- أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضى- كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة.

٣- مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية- كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة.

* باحثة ماجستير بقسم المناهج وطرق تدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة.

٤- يجب أن يتعلم التلاميذ كيفية السقوط الصحيح، وخاصة عندما يفقدون إتزانهم، وفي مهارات مثل الوقوف على الرأس يجب أن يعود التلميذ ويهبط من حيث بدأ من خلال تعليمه (كيف يهبط) ولا نكتفى بتعليمه الحركة فقط.

٥- يجب مراعاة حالات التعب مع التلميذ وكذلك في حالات التوتر الزائد .

٦- التشجيع مطلوب من معلم التربية الرياضية ولكن الإكراه والإكراه ممنوع.

٧- تعتمد برامج الطلاقة الحركية على تحسين السيطرة والتحكم على الأداء، ولذا فإن سرعة الأداء تأتي في المرتبة الثانية أو لا داعى لها في بعض التمرينات(٢: ٢١٢).

ويشير شيل بدران، وحامد عمار(٢٠٠٠م)، إلى أن اللعب والحركة وحب المعرفة والاستطلاع تمثل أنواعا من الحاجات الضرورية لدى الأطفال حيث إن الطفل يكتسب معلوماته ويتمو معارفه عن طريق خبراته التي يمارسها بنفسه بإستعمال عضلاته وعن طريق حواسه المختلفة في فترة عمرية معينة وهذه الفترة المبكرة مرحلة مهمة للتعلم ولاستيعاب الخبرة التي يتعرض لها الأطفال(٥: ٢٤٧).

ويرى جود(Good,2008)، أن اللعب نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية ويمتاز بالسرعة والخفة(٦: ٢٤). ويؤدى اللعب دوراً ضرورياً من الناحية الجسمية؛ حيث ينمي عضلات الطفل ويدرب أعضاء الجسم بشكل فعال كما يساعد اللعب فى تكوين اتجاهات معينة نحو كيانه الجسمى وكيفية استخدامه لهذه الإمكانيات، كما أن سعى الطفل لتعلم مهارات حركية معينة كل هذه الأمور تساعد فى تكوين مفهوم الذات الجسمية(٧: ١٧).

وتعد الطلاقة الحركية أحد الأغراض الرئيسة التى تشكل هدف التنمية الحركية وتسعى لتحقيقه أياً كانت هذه الواجبات سواءً فى اللعب أو الرياضية وهى إطار ممتاز لاكتساب الثراء الحركى لدى التلميذ وزيادة حصيلته من المهارات الحركية والأنماط الحركية وحسن توظيفها؛فضلا عن النشاط الابتكارى والاستكشافى للفرد وماله من فوائد سلوكيه كبيره ترتبط الى حد كبير بالطلاقة الحركية(١: ١٥٤).

ومن خلال عمل الباحثة فى مجال التدريس قد لاحظت احتياج التلاميذ إلى أسلوب جديد فى جذب إنتباههم وإستثارة دوافعهم نحو تقديم أفضل ما لديهم من مهارات حركية؛ حيث تناولت العديد من الأبحاث العلمية موضوع الطلاقة الحركية وخاصة للمرحلة الابتدائية لما تتمتع به هذه الفئة من قدرات إبداعية متنوعة ومتفاوتة ولم تتناول أى من هذه الأبحاث كيفية قياس هذه القدرات الإبداعية للتعرف على كيفية التعامل معهم وتدريبهم فى ضوء تلك الإبداعات؛ ومن هنا ظهرت الحاجة إلى توفير أداة لقياس

الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية؛ حيث إن من أهم الجوانب إثارة في دراسة أى قدرة من القدرات الإبداعية هي تلك التي تتعلق بتكوينها وتوحي متابعة الآراء المختلفة عبر تطور التفكير البشرى.

وعلى الرغم من أن الطلاقة الحركية هي إحدى القدرات الأساسية المهمة في الإبداع الحركى الرياضى، فإننا نلمس بوضوح حاجة التلاميذ إلى أسلوب أكثر إيجابية وإثارة وتشويق بالنسبة لهم، ومن خلال إطلاع الباحثة على العديد من الدراسات السابقة والمراجع العلمية فوجدت أن التربية الحركية من أكثر برامج التربية الرياضية تحقيقاً لأهداف التربية العامة وتمثل أفضل الأساليب لتلاميذ المرحلة الابتدائية؛ حيث إنها تستخدم الحركات المتقدمة بهدف حل المشكلات الحركية التي تتطلب بالضرورة مشاركتهم الإيجابية؛ مما يؤدي إلى تحسين مآلديهم من مهارات حركية أساسية من خلال قيامهم بعرض الجمارك للجميع؛ حيث أنه يشمل العديد من الأنشطة الحرة ويعمل على إستثارة وجذب الإنتباه لهؤلاء التلاميذ في هذه المرحلة هذا الأمر الذى أدى إلى الطلاقة الحركية مما دعى الباحثة للقيام بهذا البحث.

لذا فإن الأسره والمدرسة يؤثران على التلميذ، فهو يولد في بيئة إجتماعية يستجيب لها بطريق تكيفية تحددتها حاجته ومواقفة واتجاهاته ودوافعه للنضج والإستقلال وتصبح إستجاباته إما موضوعاً لقبول المجتمع فيشجعه أو يرفضه أى يحيطه ومن المبادئ السلوكية المعروفة إما أن تعم الإستجابة وتشجع فتتحول إلى عاده ثابتة للتلميذ، إما أن ترفض فتتطفئ وتندثر؛ وعلى الرغم من أن الطلاقة الحركية هي إحدى القدرات الأساسية المهمة في الإبداع الحركى الرياضى فإننا نلمس بوضوح حاجة التلاميذ إلى أسلوب أكثر إيجابية وإثارة وتشويق بالنسبة لهم.

هدف البحث:

- تصميم وتجريب بطاقة ملاحظة للطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (٦-٩) سنوات.

تساؤل البحث:

١- ما هو الأسلوب المتبع في تقييم الطلاقة الحركية ؟

٢- ما هو التصور المقترح لبطاقة ملاحظة للطلاقة الحركية؟

المصطلحات:

الطلاقة الحركية:

هي قدرة الفرد على أداء أكبر عدد ممكن من الوحدات الحركية للمثير في فترة زمنية محددة (٢١ : ٦٣).

الدراسات المرجعية :

- دراسة هويدا فتحى السيد محمد (٢٠٠١)، والتي هدفت إلى تأثير برنامج مقترح للطلاقة

الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية فى الجمارك والرضا الحركى لرياض الأطفال.

وتمثلت أهم النتائج فى : للبرنامج المقترح للطلاقة الحركية تأثير إيجابى على تنمية بعض

المهارات الحركية فى الجمارك والرضا الحركى لرياض الأطفال (١٢).

- دراسة سحر رشدى شبانة(٢٠٠٣م)، والتي هدفت إلى وضع برنامج للطلاقة الحركية

لرياض الأطفال سن (٥-٦) سنوات، لمعرفة تأثير البرنامج المقترح على تنميته بعض

المهارات الأساسية في ألعاب القوى، واشتملت العينة على ٦٠ تلميذ وتلميذة سن (٥-٦) سنوات، واستخدمت المنهج التجريبي.

- وتمثلت أهم النتائج في: أن البرنامج المقترح للطلاقة الحركية يؤثر تأثيراً إيجابياً على تنمية بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لرياض الأطفال سن (٥-٦) سنوات، البرنامج المقترح للطلاقة الحركية يؤثر تأثيراً إيجابياً على الرضا الحركي (٤).

- **دراسة لمياء حسن محمد الديوان (٢٠٠٤م)**، والتي هدفت إلى التعرف على فاعلية مناهج تعليمي مقترح في تنمية الطلاقة الحركية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، واشتملت العينة على ٤٠ تلميذة من مدرسة الرفعة الابتدائية للبنات، واستخدمت المنهج التجريبي.

وتمثلت أهم النتائج في: أن للمناهج المقترح من قبل الباحثان تأثيراً واضحاً في تنمية الطلاقة الحركية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، وأن المنهج المقترح ذو تأثير أكثر فاعلية من المنهج التقليدي في تطوير (الرشاقة والتوازن) ومستوى الرضا الحركي لدى التلميذات (٩).

- **دراسة هالة فايز محمد حسن (٢٠٠٥م)**، والتي هدفت إلى وضع برنامج للطلاقة الحركية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، والتعرف على تأثير البرنامج على مستوى بعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واشتملت العينة على ٦٠ تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واستخدمت المنهج التجريبي.

وتمثلت أهم النتائج في: للبرنامج المقترح للطلاقة الحركية تأثير إيجابي على مستوى اللياقة البدنية والمهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي (١١).

- **دراسة تونيا (١٩٨٢م)**، والتي هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج التربية الحركية على أداء المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، واشتملت العينة على ١٥٠٠ تلميذ وتلميذة، واستخدمت المنهج التجريبي.

وتمثلت أهم النتائج في: أن هناك فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية في تفوق التلاميذ التي طبق عليها البرنامج المقترح للتربية الحركية (١٧).

- **دراسة جون، هيوتبزي وانج (٢٠٠٣م)**، والتي هدفت إلى تأثير برنامج للإبتكار الحركي على الإبتكار الحركي ونمو المهارات الحركية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، واشتملت العينة على (٦٠) طفلاً، واستخدمت المنهج التجريبي.

- وتمثلت أهم النتائج في: تفوق أطفال المجموعة التجريبية المشاركين في برنامج الإبتكار الحركي في الإبتكار الحركي ونمو المهارات الحركية عن أطفال المجموعة الضابطة. وجود

فروق دالة إحصائية في (الطلاقة ، الأصالة ، التخيل) على اختبار تورانس (TCAM) والمهارات الإنتقالية على اختبار (PDMS.2) لدى المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة (١٤).

- **دراسة جورجوس (٢٠٠٣م)**، والتي هدفت إلى تأثير التعرف على مستويات مكونات الابتكار الحركي لدى كل من أطفال المدينة وأطفال الريف، واشتملت العينة على ٧٣ طفل وطفلة بالروضة، واستخدم المنهج الوصفي.

وتمثلت أهم النتائج في: ارتفاع مستويات الابتكار الحركي ومكوناته لدى أطفال المدينة عن أطفال الريف، وذلك نتيجة لانتظام أبناء المدينة في ممارسة الأنشطة الحركية في الأندية (١٣).

- **دراسة شيل شيس تاخوف (٢٠٠٧م)**، والتي هدفت إلى بناء بطارية اختبار لقياس القدرات التوافقية لدى لاعبي كرة القدم، واشتملت العينة على ٥٦ لاعب من الدوري الممتاز الروسى، واستخدموا المنهج الوصفي.

وتمثلت أهم النتائج على: بناء بطارية اختبار لقياس القدرات التوافقية لدى لاعبي كرة القدم (١٥).

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وذلك لملاءمته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في تلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (٦-٩) سنوات بمدرسة الدلتا الحديثة للغات التابعة لإدارة غرب المنصورة التعليمية مديرية التربية والتعليم بالدقهلية وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين التلميذات المقيدات بسجلات المدرسة للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م والبالغ قوامها ٢٤ تلميذة.

أدوات جمع البيانات :

١- المقابلة الشخصية.

٢- تحليل الوثائق.

٣- بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية المقترحة (إعداد/ الباحثة).

خطوات بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:

فى ضوء هدف البحث قامت الباحثة ببناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية متبعة الخطوات

التالية:

١- مراجعة الأطر النظرية والدراسات المرجعية المرتبطة بالطلاقة الحركية:

قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية التي تناولت موضوع الطلاقة الحركية فى مجال علم النفس، وعفاف عبد المنعم شحاته درويش (١٩٨٨م) و خليل ميخائيل معوض (١٩٩٣م) ولمياء حسن محمد الديوان (٢٠٠٧م) وممدوح عبدالمنعم الكنانى (٢٠٠٧م) [(٨) (٣) (٩) (١٠)].

٢- مراجعة قوائم ومقاييس الطلاقة الحركية التى سبق إعدادها فى مجال علم النفس:

اختبار هولمز للشخصية المبتكرة ... إعداد/ مجدى عبد الرحيم حسين ١٩٧٣م.

مقياس تورانس للتفكير الإبداعى... إعداد/ عبدالله النافع ١٩٦٨م.

٣- تحديد الأبعاد المقترحة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:

قامت الباحثة بإجراء المسح الشامل للمراجع العلمية والدراسات المرجعية؛ حيث تم تحديد أبعاد

بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية فى أربعة عوامل رئيسة، وذلك كما يلى:

- تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال.

- تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية.

- الإلتناء والتعاون مع الزملاء.

- تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة.

- توسيع مدارك الأطفال وفهمهم.

- مساعدة الأطفال على إشباع حاجاتهم النفسية.

٤- تحديد المفهوم النظرى الإجرائى للأبعاد المقترحة:

قامت الباحثة من خلال القراءات النظرية بوضع تعريفات إجرائية للأبعاد المقترحة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية وعددها ٦ أبعاد، وهى:

-البعد الأول: تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال:

هو إعطاء الأطفال قدر كبير من الثقة بالنفس والحرية وإتاحة الفرصة لهم بتوجيه الإستفسارات والأسئلة المتنوعة والتى تساعدهم على الإستكشاف وحل المشكلات التى تواجههم بأسلوب مبتكر، وذلك عن طريق تشجيع الفضول وحب الإستطلاع لديهم.

- البعد الثانى: تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية:

هى إثارة الحماس والدافعية لدى الأطفال وإيقاظ القوى الكامنة لديهم للإبتكار والإبداع وذلك عن طريق تنمية القدرة على التأمل وقوة الملاحظة من خلال اللعب والتعامل مع الأشياء الجديدة والتغلب على العقبات والتحديات التى تواجههم.

- البعد الثالث: الإلتناء والتعاون مع الزملاء:

هو إعطاء الأطفال فرص مناسبة ليكتسبوا السلوك الإجتماعى والمفاهيم الأخلاقية المرغوب فيها وكذلك تنمية وتطوير العلاقات الشخصية الإجتماعية المتبادلة من خلال الخبرات المتنوعة.

-البعد الرابع: تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة:

هو معرفة الطفل بحيز الفراغ الذى يشغله جسمه وكذلك تشكيل صورة سليمة لجسمه فى الفراغ الخارجى، ومعرفة حجم الفراغ الذى يشغله الجسم وعلاقة هذا الجسم بالأشياء الخارجية يمكن تنميتها عن طريق الأنشطة الحركية المختلفة التى يمكن بواسطتها تحديد مواقع الأشياء والأشخاص المحيطين بهم.

- البعد الخامس: توسيع مدارك الأطفال وفهمهم:

هو قدرة الطفل على إستيعاب كل ما هو حوله من خلال الخيال الخصب للطفل.

- البعد السادس: مساعدة الأطفال على إشباع حاجاتهم النفسية:

هو قدرة الطفل على إشباع ميولة ورغباته من خلال التقليد والمحاكاة .

عرض الأبعاد المقترحة على السادة الخبراء:

تم عرض الأبعاد المقترحة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية على مجموعة من الخبراء

المتخصصين فى مجال علم النفس وعلم النفس الرياضى وعددهم عشرة خبراء مرفق(١)، وذلك خلال

الفترة من ١٨-٣٠/٦/٢٠١٣م، وذلك لتحديد مدى ملائمة هذه الأبعاد.

جدول(١): الصورة الأولية لكل بعد من أبعاد بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

م	الأبعاد	الإسم	عدد العبارات
١	البعد الأول	تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال	٢٧
٢	البعد الثانى	تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية	١٦
٣	البعد الثالث	الإنتماء والتعاون مع الزملاء	٦
٤	البعد الرابع	تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة	٣
٥	البعد الخامس	توسيع مدارك الأطفال وفهمهم	٨
٦	البعد السادس	مساعدة الأطفال على إشباع حاجاتهم النفسية	٣
٦٣	الإجمالي		

وقد تم عرض الأبعاد بعباراتها الأولية على السادة الخبراء، وذلك لإضافة أو حذف أو تعديل أى بعد من تلك

الأبعاد المستخدمة فى بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية الثنائى التقدير (مناسب - غير مناسب)، وجاء رأى

السادة الخبراء حول مناسبة الأبعاد لبطاقة الملاحظة كما فى جدول(٢).

جدول (٢): نتيجة إستطلاع آراء الخبراء حول مناسبة الأبعاد فى صورتها الأولية

م	الأبعاد	رأى السادة الخبراء			الإجراء الذى تم اتخاذه تجاه الأبعاد	
		مناسب	غير مناسب	تعديل	دون تعديل	حذف
١	الأول	١٠٠%			√	
٢	الثانى	١٠٠%			√	
٣	الثالث	١٠٠%			√	
٤	الرابع	١٠٠%			√	
٥	الخامس	٦٠%	٤٠%			√
٦	السادس	٦٠%	٤٠%			√

بدراسة جدول(٢)، يتبين أنه تم اقرار الأبعاد الأربعة الأولى دون تعديل بإتفاق جميع السادة الخبراء مع حذف

البعد الخامس والسادس.

صدق البطاقة:

١/١ صدق بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:

قامت الباحثة بحساب معامل الصدق لمقياس الطلاقة الحركية عن طريق الصدق المنطقي.

٢/١/١ الصدق المنطقي لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:

استخدمت الباحثة الصدق المنطقي بعرض بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية على عدد (١٠) خبراء مرفق رقم (١)، وذلك بغرض التحقق من أن بطاقة الملاحظة صادقة في قياس الهدف الذي وضع من أجله، وذلك في الفترة من ١٨-٣٠ / ٦ / ٢٠١٣م، وقد قاموا بإبداء الرأي سواء بالتعديل أو الحذف أو الإضافة إلى أن انتهت بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية إلى صورتها النهائية مرفق رقم (٢).

جدول (٣): النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول عبارات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للتلاميذ

(ن = ١٠)

البعد الرابع		البعد الثالث		البعد الثاني		البعد الأول	
م	نسبة الموافقة %	م	نسبة الموافقة %	م	نسبة الموافقة %	م	نسبة الموافقة %
١	١٠٠	١	٩٠	١	٩٠	١	٩٠
٢	١٠٠	٢	١٠٠	٢	٩٠	٢	٩٠
٣	١٠٠	٣	١٠٠	٣	٩٠	٣	٩٠
		٤	٦٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠
		٥	٨٠	٥	٨٠	٥	٩٠
		٦	٩٠	٦	٨٠	٦	٨٠
				٧	٩٠	٧	٩٠
				٨	١٠٠	٨	١٠٠
				٩	٩٠	٩	١٠٠
				١٠	٩٠	١٠	٩٠
				١١	٨٠	١١	١٠٠
				١٢	٩٠	١٢	٩٠
				١٣	١٠٠	١٣	١٠٠
				١٤	٩٠	١٤	١٠٠
				١٥	٧٠	١٥	١٠٠
				١٦	٦٠	١٦	٨٠
						١٧	١٠٠
						١٨	٩٠
						١٩	٨٠
						٢٠	٨٠
						٢١	٩٠
						٢٢	١٠٠
						٢٣	١٠٠
						٢٤	١٠٠
						٢٥	٦٠
						٢٦	٦٠
						٢٧	٥٠

بدراسة جدول (٥)، يتبين أن النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول عبارات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية ويتضح تراوح النسبة المئوية للعبارات ما بين (٥٠% - ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بالعبارات التي حصلت على أهمية نسبية قدرها ٨٠% فأكثر.

ونتيجة للعرض على السادة الخبراء قامت الباحثة بإستبعاد العبارات التي اتفق السادة الخبراء على عدم أهميتها، كما قامت الباحثة بتعديل العبارات التي اتفق الخبراء على أنها فى حاجة إلى إعادة صياغة، وجدول (٦) يوضح أرقام العبارات التي تم حذفها والعبارات التي تم إعادة صياغتها لتصبح بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية فى شكلها النهائى المكونة من ٤ أبعاد بإجمالي عدد عبارات (٤٦) عبارة.

جدول (٦): أرقام العبارات المستبعدة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (٦-٩) سنوات

البعد	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائى للعبارات
البعد الأول	٢٧	٣	٢٧- ٢٦- ٢٥	-	٢٤
البعد الثانى	١٦	٢	١٦- ٢٥	-	١٤
البعد الثالث	٦	١	٤	--	٥
البعد الرابع	٣	-	-	---	٣
البعد الخامس	٨	٨	جميع العبارات		-
البعد السادس	٣	٣	جميع العبارات		-
الإجمالي	٦٣		١٧	-	٤٦

يوضح جدول (٦) أرقام العبارات المستبعدة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (٦-٩) سنوات.

- مفتاح التصحيح:

وقد قامت الباحثة بإستخدام ميزان ثلاثى التقدير لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية النهائية التى طبقت على عينة البحث (نعم - إلى حد ما - لا)، وقد وافق السادة الخبراء على أسلوب تصحيح عبارات البطاقة بحيث يتم منح العبارات كما يلي:

- (نعم) وتقدر لها ثلاث درجات .
- (إلى حد ما) وتقدر لها درجتان .
- (لا) وتقدر لها درجة واحدة .

جدول (٧): دلالة الفروق بين مجموعتى البحث فى بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

(ن=١٢=٢ن)

ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الأبعاد
	ع	س	ع	س	
*٢.٧٨	٥.٦٧	٢٦.١٧	٣.٦٧	٢٠.٧٥	تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال
*٢.٥٧	٢.٠٧	٣.٠٨	٠.٥٢	١.٥٠	تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية
*٣.٦٠	٥.٠٧	٢٧.٧٥	٢.٧٧	٢١.٧٥	الإلتناء والتعاون مع زملاء
*٢.٢٠	١.٢٤	٧.٥٨	١.١٧	٦.٥٠	تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة
*٣.٣٤	١٢.٤٠	٦٣.٥٠	٤.١٠	٥٠.٩٢	المجموع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥=٢.٠٧٤

* تعنى دال

يوضح جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيية والضابطة فى القياس البعدى لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية قيد البحث حيث كانت قيمة T المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يشير إلى تحسن المجموعة التجريبيية فى أبعاد ومجموع البطاقة بدرجة أعلى من المجموعة الضابطة.

جدول(٨): ثبات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لعينة البحث

(ن = ٢٤)

المتغيرات	متوسط	وسيط	انحراف	معامل التواء
تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال	١٣.٦٧	١٤.٠٠	٣.٥٧	٠.٤٥
تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية	١٨.٢٩	١٨.٠٠	٢.٥٣	٠.٦٨
الإنتماء والتعاون مع الزملاء	٠.٥٤	٠.٠٠	٠.٧٢	٠.٩٨
تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة	٥.٠٠	٥.٠٠	٠.٨٣	١.٩٦-
المجموع	٣٧.٢٥	٣٧.٥٠	٥.٢٠	٠.٧٩

يوضح جدول (٨) المتوسط والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء لأبعاد ومجموع بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية والتي يتضح منها أن جميع قيم معامل الإلتواء انحصرت ما بين (-٣: +٣) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث فى أبعاد ومجموع بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية قيد البحث.

أساليب المعالجة الإحصائية:

تمثلت المعالجات الإحصائية فى:

- المتوسطات الحسابية.
- الإنحرافات المعيارية.
- معامل الإلتواء.

استنتاجات البحث:

فى ضوء هدف البحث وتساؤله وفى حدود عينة البحث وخصائصها، وفى ضوء المنهج المستخدم، وأدوات جمع البيانات، وانطلاقاً من نتائج هذا البحث تستنتج الباحثة ما يلى:

تم بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال من (٦-٩) سنوات تشتمل على ٤٦ عبارة موزعة على ٤ أبعاد مستخلصة، وهى:

البعد الأول: تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال ، ويتضمن ٢٤ عبارة.

البعد الثانى: تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية، ويتضمن ١٤ عبارة.

البعد الثالث: الإنتماء والتعاون مع الزملاء، ويتضمن ٥ عبارة.

البعد الرابع: تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة ، ويتضمن ٣ عبارات.

وللبطاقة درجة استجابة وفق ميزان تقدير ثلاثى: ١ - ٢ - ٣؛ حيث يعبر ذلك عن درجات: ٣ - ٢ - ١ للعبارات؛ حيث تعبر الدرجة ١ عن عدم وجود الطلاقة الحركية، وتعبر الدرجة ٢ عن وجود الطلاقة الحركية بدرجة متوسطة، وتعبر الدرجة ٣ عن وجود الطلاقة الحركية بدرجة كبيرة، وتتراوح الدرجة الكلية للبطاقة ما بين ١٣٨ درجة كحد أقصى، و٤٦ درجة كحد أدنى للبطاقة.

توصيات البحث:

- فى ضوء عينة البحث والأسلوب الإحصائى ونتائج البحث توصى الباحثة بما يلى:
- استخدام بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال من (٦-٩) سنوات ؛ الأمر الذى قد يساعد على رفع مستوى الطلاقة الحركية.
 - وإتقان المهارات الحركية لدى التلاميذ.
 - ضرورة عمل برامج إرشادية لتنمية الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
 - ضرورة عمل برامج لتوعية المعلمين والمعلمات بأهمية الطلاقة الحركية بما يساعد ذلك فى رفع مستوى الأداء الرياضى.
 - بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية فى مراحل سنوية أخرى.

قائمة المراجع
المراجع العربية:

١. أمين أنور الخولى: أصول التربية البدنية والرياضية، القاهرة، دار الفكر العربى، ١٩٩٨م.
٢. أمين أنور الخولى، أسامة كامل راتب: التربية الحركية للطفل، القاهرة، دار الفكر العربى، ١٩٩٨م.
٣. خليل ميخائيل معوض: القدرات العقلية، القاهرة، دار المعارف. ١٩٩٣م.
٤. زكية إبراهيم أحمد كامل: استراتيجيه مقترحه لتدريس وحده دراسيه فى التربيه الرياضيه وأثرها على نمو الابتكار الحركى لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائى، مجله نظريات وتطبيقات_ العدد الخامس والعشرون، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الاسكندرية، ١٩٩٥.
٥. سحر رشدى شبانة: فاعلية برنامج مقترح للطلاقة الحركية لتنمية بعض المهارات الاساسية فى العاب القوى والرضا الحركى لرياض الأطفال، جامعه المنيا، مجلة البحث فى التربية وعلم النفس، غير منشور، ٢٠٠٣م.
٦. شبل بدران، حامد عمار: الاتجاهات الحديثة فى تربية طفل مل قبل المدرسه، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠م.
٧. شحاته سليمان محمد: علم نفس اللعب بين النظرية والتطبيق، دار الزهراء الرياض، ٢٠٠٨م.
٨. عفاف اللبائدى، عبد الكريم خلايلة: سيكولوجية اللعب، القاهرة، دار الفكر للنشر والتوزيع،
٩. عفاف عبد المنعم شحاتة درويش: تصميم اختبار لقياس القدرة على الابتكار الحركى فى مجال التمرينات الفنية بالادوات الصغيرة للاطفال من (٩-١٢) سنة، جامعة الاسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنين - مجلة نظريات وتطبيقات، العدد الثانى، ١٩٨٨.
١٠. لمياء حسن محمد الديوان: تأثير منهاج تعليمى مقترح لتنمية الطلاقة الحركية فى تطوير الرشاقة والتوازن ومستوى الرضا الحركى بدرس التربية الرياضية، رساله دكتوراه، منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤م.
١١. ممدوح عبد المنعم الكنانى: سيكولوجية الإبداع والتجديد لدى الأفراد والمنظمات، دار الفكر العربى، ٢٠٠٧م.
١٢. هالة فايز محمد حسن: تأثير برنامج مقترح للطلاقة الحركية على تنمية وتطوير اللياقة البدنية، رسالة ماجستير، منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٥م.
١٣. هويدا فحى السيد محمد: تأثير برنامج مقترح للطلاقة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية فى الجمباز والرضا الحركى لرياض الأطفال، رساله دكتوراه، منشورة، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠١م.

14- Georgios Likesas, Evgenia Thomaidou, Thepdora Tsompanaki, Sophia D.Papadopoulou, Aggeliki Tsapakidou : **Development Of Motor Fluency – Flexibility And Originality Through Motor Creativity In Kindergarten; Inquiries in Sport** & Physical Education, volume 1(3), pages 211 – 220.

15- Joanne Hui – Tzu Wang:-**The Effect Of A Creative Movement Program On Motor Creativity And Gross Motor Skills Of Preschool Children ,PH. D. The University Of South Dakota** , May , 2003

16- *Mikhail Shestakov , Andrew Talalaev, Anna Zubkova, Sergey Sarsaniya and Andrew Leksakov: **System of tests used for assessing coordination abilities of soccer players** , journal of sports science & medicine , volume 6 , supplementum 10, VIth World Congress on Science and Football, January 16-20, 2007, Antalya, Turkey, Book of Abstracts, page105*

17- Tillostou,Joan;**Aprief,Theory of Movement Education.Selectedreading In Movements Education.1**.Tsweery ed.,Massaddisison Wesly Comp.1990.

18-Toole Tonyo,Move Ment Education :**Its Effect Of Motor Skill Performance** "r.a.vol 36, No2,1982.

مستخلص البحث باللغة العربية :

يهدف البحث إلى:

" بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية " .

تمثل مجتمع البحث في تلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (٦-٩) سنوات بمدرسة الدلتا الحديثة للغات التابعة لإدارة غرب المنصورة التعليمية مديرية التربية والتعليم بالدقهلية وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين التلميذات المقيدات بسجلات المدرسة من العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م والبالغ قوامها ٢٤ تلميذة.

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وذلك لملاءمته لطبيعة هذا البحث، قامت الباحثة بإعداد بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية؛ حيث تكونت البطاقة من أربعة أبعاد و٤٦ عبارة. وبعد التأكد من توافر كافة الشروط الإدارية والعلمية تم تطبيق بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية على عينة البحث وقوامها (٢٤)، وذلك وفق الشروط الموضوعية لاختيار العينة.

أهم النتائج:

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية(٦-٩)سنوات.

توصيات البحث:

- ضرورة عمل برامج إرشادية لتنمية الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- استخدام بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية، مما قد يساعد في إتقان المهارات الحركية.
- ضرورة عمل برامج لتوعية المعلمين والمعلمات بأهمية الطلاقة الحركية بما يساعد ذلك في رفع مستوى الأداء الرياضى.

Abstract

The search extract in English:

The research aims to:

"Card building Note fluency kinetic."

The search society represent in primary stage students age (6-9)years at modern delta International Language school, following west mansoura educational administration, The Educational directorate at Eldakahlya.

The search sample have been chosen randomly from the students whom are registered in the school's first semester records of the school year "2013-2014"and their numbers are "24"students.

The investigator have used the descriptive methodology of research, due to it's suitability for the search's nature. The Investigator has prepared an Note Card building fluency kinetic, as the card consist of four dimension and forty six phrases.

After confirming all the scientific and administrative conditions, the observing motor ease card has been applied on the search's sample which consist of (n=24),according to the set conditions for choosing the sample.

The most important results:

Identifying the creation of an Card Note building fluency kinetic for the primary stage students.

Recommendations of the research:

- The necessity of making guiding programmes to develop primary stage students fluency kinetic.
- Using the observing building fluency kinetic card, which will enable in commanding the motor skills..
- The necessity of making cautioning programmes for teachers about the importance of fluency kinetic which will help in increasing the sportive performance level.

مرفق (١) قائمة السادة المحكمين

الوظيفة وجهة العمل	اسم المحكم	م
أولاً: المتخصصون في علم النفس:		
أستاذ ورئيس قسم علم النفس التربوي(الأسبق) - كلية التربية - جامعة المنصورة.	أ.د/ فؤاد حماد الموافى	١
أستاذ علم النفس التربوي - عميد كلية التربية(الأسبق) - جامعة المنصورة.	أ.د/ ممنوح عبد المنعم الكنانى	٢
ثانياً: المتخصصون في علم النفس الرياضى :		
أستاذ علم النفس المتفرغ - رئيس قسم علم النفس الرياضى (الأسبق) - كلية التربية رياضية للبنين - جامعة حلوان.	أ.د/ رشيد حلمى عبد السلام	٣
أستاذ علم النفس الرياضى المتفرغ ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة(الأسبق) - جامعة الزقازيق.	أ.د/ عبد العزيز عبد المجيد محمد	٤
أستاذ علم النفس الرياضى ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة طنطا.	أ.د/ عزة شوقى الوسىمى	٥
أستاذ علم النفس الرياضى المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية للبنين (الأسبق) - جامعة حلوان.	أ.د/ محمد حسن علاوى	٦
أستاذ القياس والتقويم فى التربية الرياضية ورئيس قسم علم النفس الرياضى(الأسبق) - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.	أ.د/ محمد نصر الدين رضوان	٧
ثالثاً: المتخصصون فى رياضه الجمباز:		
أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب "سابقاً"- جامعة المنصورة.	أ.د/ أبو النجا أحمد عز الدين	٨
أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية الرياضية للدراسات العليا والبحوث"سابقاً"-جامعة المنصورة.	أ.د/ محروس محمد قنديل	٩
رابعاً: المتخصصون علوم الحركة:		
أستاذ التربية الحركية ورئيس قسم علوم الحركة الرياضية-كلية التربية الرياضية-جامعة المنصورة.	أ.د/ أحمد عبد العظيم	١٠

* تم ترتيب أسماء السادة المحكمين وفقاً للحروف الهجائية.

مرفق (٢)
بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال في صورتها النهائية

عبارات البطاقة						م
الدرجة						البعد الأول : تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى الأطفال:
٣	٢	١	١-	٢-	٣-	
٠	٣	٩	٠	٠	٠	١ يتفق في قدراته الحركية.
٠	٩	٣	٠	٠	٠	٢ لديه القدرة على التقليد ببراعة وسهولة.
٠	٧	٥	٠	٠	٠	٣ لديه القدرة على الربط بين المهارات ببراعة.
٠	٧	٥	٠	٠	٠	٤ لديه القدرة على تحقيق أفضل أداء والتغلب على الصعوبات.
٠	٨	٤	٠	٠	٠	٥ يقوم بما يكلف به بمفرده.
٠	٧	٥	٠	٠	٠	٦ يستطيع ابتكار طرق جديدة للأداء.
٠	١٠	٢	٠	٠	٠	٧ يتميز بالمرونة في التفكير.
٠	٤	٨	٠	٠	٠	٨ لديه القدرة على أداء بعض الحركات في آن واحد.
٠	٦	٦	٠	٠	٠	٩ يستطيع التكيف في المواقف المختلفة.
٠	٥	٧	٠	٠	٠	١٠ لديه القدرة على الاستجابة الحركية.
٠	١	١١	٠	٠	٠	١١ لديه القدرة على التنبؤ بالنتائج.
٠	٦	٦	٠	٠	٠	١٢ لديه القدرة على تعديل سلوكه من خلال الأداء.
٠	٧	٥	٠	٠	٠	١٣ لديه رد فعل سريع للحركات الجديدة.
٠	٣	٩	٠	٠	٠	١٤ يستنبط طرق جديدة لإعادة تنظيم بعض الأمور بهدف التطوير
٠	٥	٧	٠	٠	٠	١٥ لديه استجابة عالية في الأداء
٠	٨	٤	٠	٠	٠	١٦ يمكنه توظيف المعلومات الواردة إليه بفاعلية.
٠	٦	٦	٠	٠	٠	١٧ يستطيع تحقيق أهدافه مهما كانت الصعوبة.
٠	٥	٧	٠	٠	٠	١٨ يجيب على الأسئلة الموجهة أثناء النشاط الرياضي.
٠	٠	٠	١	٦	٥	١٩ أنا أكثر ذكاء من معظم زملاء
٠	٠	٠	٠	٧	٥	٢٠ يرى نفسه أكثر تحملاً للمسئولية من زملاءه.
٠	٠	٠	١	٩	٢	٢١ أكثر ابتكاره من زملاءه.
٠	٠	٠	٢	٤	٦	٢٢ يميل كثيراً إلى النظر إلى الثقة باعتبارها مطلقه وليست نسبية.
٠	٠	٠	٠	٨	٤	٢٣ بالمقارنة بالآخرين يكون أكثر تقديراً للمواقف التي تتطلب حلاً واحداً عن المواقف التي تتطلب عدة حلول سريعة.
٠	٠	٠	١	٥	٦	٢٤ استنتجه أكثر دقة ويصل إليه بسرعة أكبر من زملاءه.

تابع: بطاقة ملاحظة الطاقة الحركية للأطفال فى صورتها النهائية

الدرجة							م
							البعد الثانى: تنمية القدرة على التفكير الابتكارى لدى الأطفال:
٣	٢	١	١-	٢-	٣-		
٠	٥	٧	٠	٠	٠	لديه القدرة على أداء المهارات الحركية الأولية.	١
٠	٦	٦	٠	٠	٠	يشعر بالرضا عن قدراته الحركية.	٢
١	٩	٢	٠	٠	٠	لديه القدرة على اكتساب المهارات الجديدة بسهولة.	٣
٠	٦	٦	٠	٠	٠	لديه القدرة على التعامل بأدوات بديلة.	٤
٠	٨	٤	٠	٠	٠	يؤدى الواجبات المطلوبة فى الوقت المناسب.	٥
٠	٧	٥	٠	٠	٠	يعتمد على نفسه.	٦
٠	٥	٧	٠	٠	٠	يستطيع إنتاج أفكار متنوعة.	٧
٠	٥	٧	٠	٠	٠	لديه القدرة على التخيل.	٨
٠	٧	٥	٠	٠	٠	لديه حب استطلاع مستمر	٩
٠	٦	٦	٠	٠	٠	لديه القدرة على دمج الحركات القديمة بالجديدة بأسلوب جيد.	١٠
٠	٦	٦	٠	٠	٠	يتأقلم مع المواقف الطارئة.	١١
٠	٦	٦	٠	٠	٠	لديه الجرأة على الأداء من أول مرة.	١٢
١	٩	٢	٠	٠	٠	يفكر بطريقة إبداعية جديدة.	١٣
٠	٠	٠	٠	٧	٥	بالمقارنة بالآخرين أجد نفسى أكثر اهتمامًا بالعلاقات الشخصية والرغبة فى التفاعل الاجتماعى وأقل تحفظًا	١٤
							البعد الثالث: الانتماء والتعاون مع الزملاء:
٠	٣	٩	٠	٠	٠	يعتقد زملائه أن قدراته على الحركة جيدة.	١٥
٠	٧	٥	٠	٠	٠	يستطيع التفاعل مع الزميل أثناء الأداء.	١٦
٠	٦	٦	٠	٠	٠	لديه القدرة على العمل بروح الفريق.	١٧
٠	٠	٠	٠	٩	٣	أن شخصيته أقل تعقيد من الآخرين	١٨
٠	٠	٠	٠	٩	٣	يتصف بالولاء الكامل لمعلمه.	١٩
							البعد الرابع : تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة:
٠	١٠	٢	٠	٠	٠	يستطيع التعبير عن أفكاره بشكل إنسيابى.	٢٠
٠	٦	٦	٠	٠	٠	يتأثر بالبيئة المحيطة.	٢١
٠	٨	٤	٠	٠	٠	لديه القدرة على استكشاف البيئة المحيطة به.	٢٢

تابع مرفق(٢): استجابة التلميذات على عبارات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال

عبارات البطاقة						الدرجة	م
البعد الأول : تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى الأطفال:							
٣-	٢-	١-	١	٢	٣		
٠	٠	٠	٠	٧	١	١	
٠	٠	٠	٠	٨	٢	٢	
٠	٠	٠	٠	٦	٤	٣	
٠	٠	٠	٠	٩	١	٤	
٠	٠	٠	٠	١٠	٢	٥	
٠	٠	٠	٠	٧	٢	٦	
٠	٠	٠	٠	٩	٣	٧	
٠	٠	٠	٠	٧	٣	٨	
٠	٠	٠	٠	١٠	٢	٩	
٠	٠	٠	٠	١١	١	١٠	
٠	٠	٠	٠	٣	٦	١١	
٠	٠	٠	٠	١١	١	١٢	
٠	٠	٠	٠	٩	٢	١٣	
٠	٠	٠	٠	٨	٣	١٤	
٠	٠	٠	٠	٧	٣	١٥	
٠	٠	٠	٠	٨	٣	١٦	
٠	٠	٠	٠	٧	٤	١٧	
٠	٠	٠	٠	٩	٣	١٨	
٣	٩	٠	٠	٠	٠	١٩	
٧	٥	٠	٠	٠	٠	٢٠	
٦	٦	٠	٠	٠	٠	٢١	
٤	٨	٠	٠	٠	٠	٢٢	
٥	٧	٠	٠	٠	٠	٢٣	
٤	٨	٠	٠	٠	٠	٢٤	

تابع مرفق(٢): استجابة التلميذات على عبارات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال

عبارات المقياس							م
الدرجة							
البعد الثاني : تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى الأطفال:							
٣	٢	١	١-	٢-	٣-		
٠	٨	٤	٠	٠	٠	١ لديه القدرة على أداء المهارات الحركية الأولية.	
٠	٧	٥	٠	٠	٠	٢ يشعر بالرضا عن قدراته الحركية.	
٠	٩	٣	٠	٠	٠	٣ لديه القدرة على اكتساب المهارات الجديدة بسهولة.	
٠	٨	٤	٠	٠	٠	٤ لديه القدرة على التعامل بأدوات بديلة.	
٠	٨	٤	٠	٠	٠	٥ يؤدي الواجبات المطلوبة في الوقت المناسب.	
٠	١٠	٢	٠	٠	٠	٦ يعتمد على نفسه.	
٠	٧	٥	٠	٠	٠	٧ يستطيع إنتاج أفكار متنوعة.	
٢	١٠	٠	٠	٠	٠	٨ لديه القدرة على التخيل.	
١	١١	٠	٠	٠	٠	٩ لديه حب استطلاع مستمر	
٠	٩	٣	٠	٠	٠	١٠ لديه القدرة على دمج الحركات القديمة بالجديدة بأسلوب جيد.	
١	٨	٣	٠	٠	٠	١١ يتأقلم مع المواقف الطارئة.	
٥	٧	٠	٠	٠	٠	١٢ لديه الجرأة على الأداء من أول مرة.	
٢	٩	١	٠	٠	٠	١٣ يفكر بطريقة إبداعية جديدة.	
٠	٠	٠	٠	٨	٤	١٤ بالمقارنة بالآخرين أجد نفسي أكثر اهتمامًا بالعلاقات الشخصية والرغبة في التفاعل الاجتماعي وأقل تحفظًا	
البعد الثالث: الانتماء والتعاون مع الزملاء:							
٠	٦	٥	٠	٠	٠	١٥ يعتقد زملائه أن قدراته على الحركة جيدة.	
٠	١١	١	٠	٠	٠	١٦ يستطيع التفاعل مع الزميل أثناء الأداء.	
٠	١١	١	٠	٠	٠	١٧ لديه القدرة على العمل بروح الفريق.	
٤	٠	٠	٠	٨	٤	١٨ أن شخصيته أقل تعقيد من الآخرين	
٥	٠	٠	٠	٧	٥	١٩ يتصف بالولاء الكامل لمعلمه.	
البعد الرابع : تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة:							
٦	٦	٠	٠	٠	٠	٢٠ يستطيع التعبير عن أفكاره بشكل إنسيابي.	
٤	٧	١	٠	٠	٠	٢١ يتأثر بالبيئة المحيطة.	
٢	١٠	٠	٠	٠	٠	٢٢ لديه القدرة على استكشاف البيئة المحيطة به.	

تابع مرفق (٢): استجابة التلميذات على عبارات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال

م	عبارات المقياس						الدرجة
البعد الأول : تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى الأطفال:							
	٣-	٢-	١-	١	٢	٣	
١							يثق في قدراته الحركية.
٢							لديه القدرة على التقليد ببراعة وسهولة.
٣							لديه القدرة على الربط بين المهارات ببراعة.
٤							لديه القدرة على تحقيق أفضل أداء والتغلب على الصعوبات.
٥							يقوم بما يكلف به بمفره.
٦							يستطيع ابتكار طرق جديدة للأداء.
٧							يتميز بالمرونة في التفكير.
٨							لديه القدرة على أداء بعض الحركات في آن واحد.
٩							يستطيع التكيف في المواقف المختلفة.
١٠							لديه القدرة على الاستجابة الحركية.
١١							لديه القدرة على التنبؤ بالنتائج.
١٢							لديه القدرة على تعديل سلوكه من خلال الأداء.
١٣							لديه رد فعل سريع للحركات الجديدة.
١٤							يستطيع طرق جديدة لإعادة تنظيم بعض الأمور بهدف التطوير
١٥							لديه استجابة عالية في الأداء
١٦							يمكنه توظيف المعلومات الواردة إليه بفاعلية.
١٧							يستطيع تحقيق أهدافه مهما كانت الصعوبة.
١٨							يجيب على الأسئلة الموجهة أثناء النشاط الرياضي.
١٩				٤	٣	٥	أنا أكثر ذكاء من معظم زملاء
٢٠				٢	٧	٣	يرى نفسه أكثر تحملاً للمسئولية من زملاءه.
٢١				٣	٨	١	أكثر ابتكاره من زملاءه.
٢٢				٦	٣	٣	يميل كثيراً إلى النظر إلى الثقة باعتبارها مطلقه وليست نسبية.
٢٣							بالمقارنة بالآخرين يكون أكثر تقديرًا للمواقف التي تتطلب حلاً واحداً عن المواقف التي تتطلب عدة حلول سريعة.
٢٤				٢	٧	٣	استنتاجه أكثر دقة ويصل إليه بسرعة أكبر من زملاءه.

تابع مرفق(٢): استجابة التلميذات على عبارات أبعاد بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية
للأطفال

الدرجة							عبارات البطاقة	م
البعد الثاني : تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى الأطفال:								
٣	٢	١	١-	٢-	٣-			
٢	٧	٣	٠	٠	٠	لديه القدرة على أداء المهارات الحركية الأولية.	١	
٢	٦	٤	٠	٠	٠	يشعر بالرضا عن قدراته الحركية.	٢	
٣	٩	٠	٠	٠	٠	لديه القدرة على اكتساب المهارات الجديدة بسهولة.	٣	
٧	٢	٣	٠	٠	٠	لديه القدرة على التعامل بأدوات بديلة.	٤	
٥	٦	١	٠	٠	٠	يؤدي الواجبات المطلوبة في الوقت المناسب.	٥	
٨	٤	٠	٠	٠	٠	يعتمد على نفسه.	٦	
٥	٤	٣	٠	٠	٠	يستطيع إنتاج أفكار متنوعة.	٧	
١١	١	٠	٠	٠	٠	لديه القدرة على التخيل.	٨	
٩	٣	٠	٠	٠	٠	لديه حب استطلاع مستمر	٩	
٢	٨	٢	٠	٠	٠	لديه القدرة على دمج الحركات القديمة بالجديدة بأسلوب جيد.	١٠	
١	٨	٣	٠	٠	٠	يتأقلم مع المواقف الطارئة.	١١	
٧	٥	٠	٠	٠	٠	ليديه الجرأة على الأداء من أول مرة.	١٢	
٢	٨	٢	٠	٠	٠	يفكر بطريقة إبداعية جديدة.	١٣	
٠	٠	٠	٣	٨	١	بالمقارنة بالآخرين أجد نفسي أكثر اهتمامًا بالعلاقات الشخصية والرغبة في التفاعل الاجتماعي وأقل تحفظاً	١٤	
البعد الثالث: الانتماء والتعاون مع الزملاء:								
٤	٥	٣	٠	٠	٠	يعتقد زملائه أن قدراته على الحركة جيدة.	١٥	
٧	٥	٠	٠	٠	٠	يستطيع التفاعل مع الزميل أثناء الأداء.	١٦	
٥	٧	٠	٠	٠	٠	لديه القدرة على العمل بروح الفريق.	١٧	
٠	٠	٠	٢	٧	٣	أن شخصيته أقل تعقيد من الآخرين	١٨	
٠	٠	٠	١	١١	٠	يتصف بالولاء الكامل لمعلمه.	١٩	
البعد الرابع : تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة:								
٣	٧	٢	٠	٠	٠	يستطيع التعبير عن أفكاره بشكل إنسيابي.	٢٠	
٤	٧	١	٠	٠	٠	يتأثر بالبيئة المحيطة.	٢١	
٣	٨	١	٠	٠	٠	لديه القدرة على استكشاف البيئة المحيطة به.	٢٢	