



جامعة القادسية

كلية الهندسة – شبين الكوم

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢/٢٠١٣ م

قسم الهندسة المعمارية - الفرقة الثالثة

التاريخ: ١١ يونيو ٢٠١٣ م

المادة : مقرر اختياري رقم (١) ARC 323D

الجماليات والتشكيل

الزمن : ثلاث ساعات

النهاية العظمى : ٤٠ درجة

الجدول والخرائط المسموح بها : لا يوجد.



This exam measures ILOS no.: (a1, a11, b5, b21, c2, c4, d1, d7)

أجب عن الثلاثة أسئلة التالية، موضحاً إجابتك بالكروكيات بالنسبة للسؤالين الأول والثاني :-

السؤال الأول :

(١٦ درجة)

- أ- يعتمد التعبير المعماري في كثير من الأحيان على القيم الجمالية المستمدة من الوحدة **Unity** بين العناصر المعمارية، وضح كيفية استخدام هذه القيمة ؟
- ب- تعتبر الرأسية **Verticality** من أقدم ملامح التعبير المعماري، تناول بالشرح نشأة وتطور فكرة الرأسية في العمارة الإسلامية ؟

السؤال الثاني :

(١٦ درجة)

- أ- تعتبر قيمة التناسب **Proportions** من أهم القيم الجمالية لملامح التعبير المعماري، تناول بالشرح والتحليل تطور فكرة التناسب عبر التاريخ المعماري بداية من العصور القديمة وحتى عصر النهضة والعصر الإسلامي ؟
- ب- تعتبر قيمة التماثل **Symmetry** من أقدم القيم الجمالية المستخدمة في التعبير المعماري، تناول بالشرح والتحليل تطور فكرة التماثل الثنائي عبر العصور المعمارية المختلفة ؟

السؤال الثالث :

(٨ درجات)

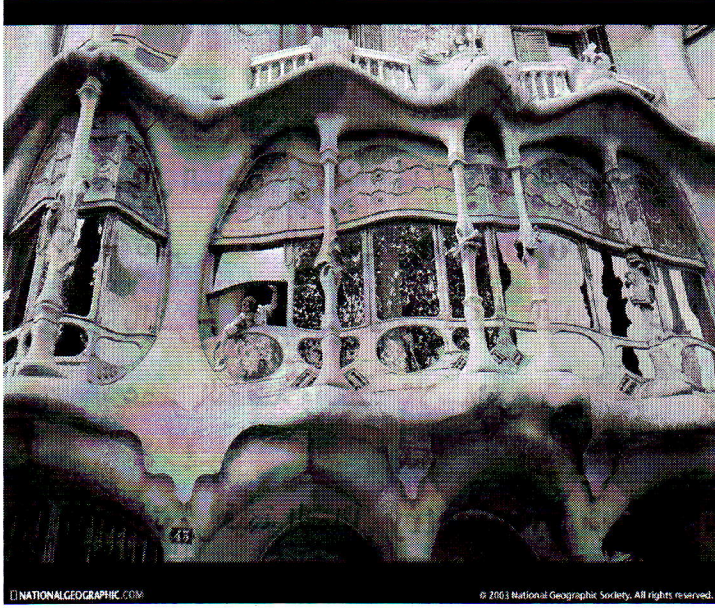
- تناول بالنقد والتحليل ملامح التعبير المعماري للأعمال المعمارية الأربعة التالية (بالصفحة الخلفية): -



رقم (٢)



رقم (١)



رقم (٤)



رقم (٣)

مع خالص تمنياتي بالنجاح والتوفيق ،،

د / حسام الدين مصطفى