



القسم	دراسات عليا ماجستير مجموعة دورة يناير ٢٠٢٣	التخصص	الملابس والنسيج
التاريخ	٢٠٢٤ / ١ / ٢٤ (الأربعاء)	المادة	تطبيقات الحاسب الالى في تصميم الأزياء
عدد الطلاب	٨ طلاب	الزمن	ساعتان
			كود رقم ٦٢١٦

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

الامتحان النظري ٦٠ درجة

الدرجة	السؤال الأول ٣٠ درجة أكمل الجمل التالية:
٣	أ- التصميم الزخرفي يعتمد على بعض البرامج التطبيقية على الحاسب منها
٣	ب- من اهم أدوات الرسم لعمل حدود التصميم الزخرفي في برنامج التطريز.....و.....
٣	ج- من أدوات زخرفة مساحات رسوم التطريزو.....
٣	د- لعما الكنارات الزخرفية على أحرف الملابس نستخدم أداة
٣	هـ- لتطبيق التطريز على الماكينة نحفظ الملف بامتداد..... وهو نفسه ما يستخدم في تشغيله على ماكينة الليزر.
٣	و- يقوم المصمم بحساب تكلفة فيلم التطريز على أساس
٣	ز- يمكن للمصمم ان يستخدم برنامجاو..... لعمل رسوم الليزر.
٣	ح- هناك ثلاث طرق لزخرفة التصميم بالليزر على خامة الجلد يمكن ان تحدد على برنامج التنفيذ وهي.....و.....و.....
٣	ط- في حالة قماش الجينز الثقيل يمكن استخدام طريقتين للزخرفة بالليزر هما.....و.....
٣	ي- يتم حساب تكلفة فيلم التصميم بالليزر على أساس

تابع الأسئلة في ظهر الورقة

(١٠ درجات)

أ- اختيار من متعدد : اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال من (ا - ب - ج - د):

١- أداة ()

١- تحرير الحياكات ب- إظهار الحياكات ج- إنشاء حياكة حرة د- إنشاء حياكة جزئية

٢- أداة ()

١- تحرير النموذج ب- تحرير نموذج داخلي ج- إنشاء نموذج حر د- إنشاء نموذج حر داخلي

٣- أداة ()

١- ضبط النماذج حول المانيكان
ج- ضبط النماذج كما في النافذة ثنائية الأبعاد
ب- ضبط النماذج في الوضع الافتراضي
د- إعادة تجميع النموذج حول المانيكان

٤- أداة ()

١- تحرير النماذج ب- إنشاء النماذج ج- تحرير خط منحنى د- إنشاء خط منحنى






٥- أداة ()

١- تحرير الطباعة ب- تحرير سطح الخامة ج- إضافة طباعة د- إضافة تأثير سطحي للخامة

ب- صواب وخطأ : ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة الخاطئة مع التصويب (١٠ درجات)



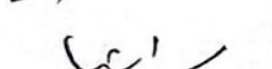
- ١- يمكن تحرير النموذج الأساسي والنموذج أو الشكل الداخلي باستخدام نفس أداة تحرير النماذج. ()
- ٢- يمكن إضافة طباعة على سطح القماش من خلال سحب الصورة وإفلاتها على التصميم في المكان المطلوب. ()
- ٣- يمكن استخدام أداة إنشاء حياكة حرة في عمل حياكة في جزئين مختلفين على نفس الخط الخارجي للنموذج. ()
- ٤- يمكن فتح النماذج بشكل كامل من أي خط منحنى بالنموذج. ()
- ٥- يمكن التحكم في تعديل وضبط اتجاه الحياكات بين النماذج المختلفة من خلال أداة إنشاء الحياكة الجزئية. ()

جـ المزوجة: قم باختيار أو توصيل العبارة المناسبة من القسم الأول لما يناسبها في القسم الثاني (١٠ درجات)

القسم الثاني	القسم الاول
ا- تحرير خط مستقيم	١- أداة ()..... ().....
ب- تحرير تأثيرات الخامة السطحية	٢- أداة ()..... ().....
ج- تحرير خط منحنى	٣- أداة ()..... ().....
د- انشاء نموذج حر	٤- أداة ()..... ().....
هـ- إضافة نقطة	٥- أداة ()..... ().....
و- ضبط النماذج حول المانيكان	
ز- تحرير خط منحنى على أكثر من نقطة	
ك- تحرير زاوية النموذج	
ل- تفعيل المحاكاة	
م- ضبط النماذج في الوضع الافتراضي	
ن- تحرير الطباعة داخل النموذج	

كل التوفيق والنجاح،

لجنة الامتحان:

() أ.د إيهاب فاضل
 () أ.د محمد حجاج
 () أ.د رانيا هيكل