

الفرقة: الثانية

المقرر: تاريخ ونظريات العمارة (٢)

(نظريات العمارة)

كود مقرر حديث: ٧٢١٤

زمن الامتحان (مقدراً للنظريات فقط): ٩٠ دقيقة

درجة الامتحان (للنظريات فقط): ٣٠ درجة



امتحان تخلفات نهاية الفصل الدراسي الأول

جامعة المنصورة

كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

تاريخ الامتحان: ٢٢ من يناير ٢٠١٤

العام الأكاديمي: ٢٠١٣/٢٠١٤

١ طالب - نظام حديث

على الطالب اجابة جميع أسئلة النظريات في كراسة الإجابة مع تنسيقها بعناية ودعمها بالاسكتشات المعمارية كلما أمكن

تراعى الاختيارات بالسؤال الأول

### نظريات العمارة:

(٦×٢ درجات = ١٢ درجة)

### السؤال الأول:

باستخدام الرسومات التحليلية فقط، وضح ديجرامات العلاقات الوظيفية التبادلية وتوزيع الحركة والمداخل في المسطتين الأفقي والرأسي، والتي يمكن الاستعانة بها عند وضع التصميم المعماري لاثنين فقط من التطبيقات المعمارية التالية:

أ. المباني الإدارية General Libraries

ب. المتاحف Museums

ج. مدارس التعليم الأساسي

### السؤال الثاني:

أ. أذكر فقط المكونات الرئيسية لبطارية الحركة الرأسية بالفنادق. (درجتان)

ب. اقترح حلاً معمارياً مناسباً لتجميع تلك المكونات وترتيبها داخل مسقط أفقي يتخذ الأشكال التالية: (٣ × درجتين = ٦ درجات)

(١) مثلث

(٢) مربع

(٣) دائرة.

(٥×٢ درجات = ١٠ درجات)

### السؤال الثالث

أ. استعرض الأنواع المختلفة للإتريوم Atrium، وكيفية دمجها مع التصميم المعماري للمبني.

ب. باستخدام الكروكيات لكل من المساقط الأفقية والواجهات، اقترح عدة بدائل لتصميم واجهة محل لبيع المجوهرات والمشغولات الذهبية تمتد ستة أمتار، وبارتفاع أربعة أمتار، تطل على الممر التجاري بالواجهة الخارجية لأحد المراكز التجارية الكبرى.

قم بتحليل البدائل التي اقترحتها ومقارنتها لاختيار أفضل الحلول من وجهة نظرك.

مع أمنياتي بالتوفيق والنجاح.

أستاذ المادة:

أ.م.د. شريف شتا

الفرقة: الثانية

المقرر: تاريخ ونظريات العمارة (٢)

كود مقرر حديث: ٧٢١٤

(تاريخ العمارة)

زمن الامتحان (مقدراً للتاريخ فقط): ٩٠ دقيقة

درجة الامتحان (للتاريخ فقط): ٣٠ درجة



امتحان تخلفات نهاية الفصل الدراسي الأول

جامعة المنصورة

كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

تاريخ الامتحان: ٢٢ من يناير ٢٠١٤

العام الأكاديمي: ٢٠١٣/٢٠١٤

١ طالب - نظام حديث

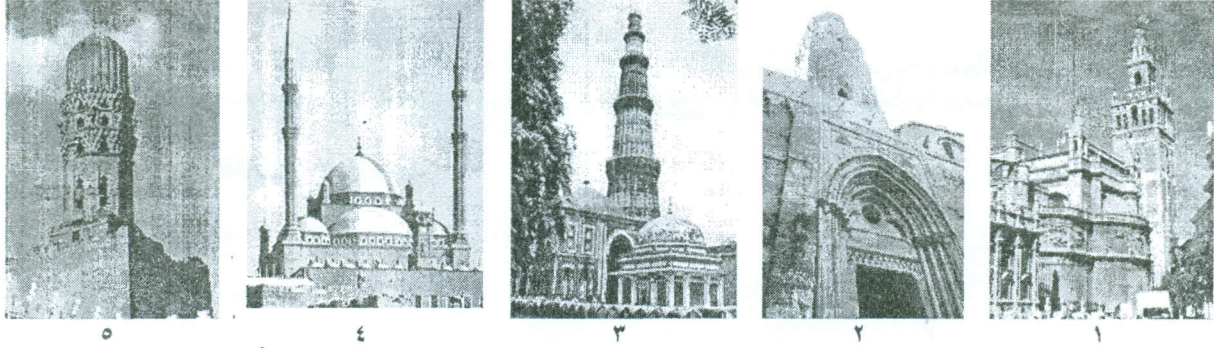
على الطالب إجابة جميع الأسئلة في كراسة الإجابة وتنسيقها بعناية ودعمها بالاستكشافات المعمارية كلما أمكن وتراعى الاختيارات

تاريخ العمارة:

السؤال الأول:

٢٠ درجة

أ. اكتب في ورقة الإجابة إلى أي عصر تنتمي كل من الأعمال المعمارية التاريخية، الخمسة التالية أمام الرقم الخاص به.



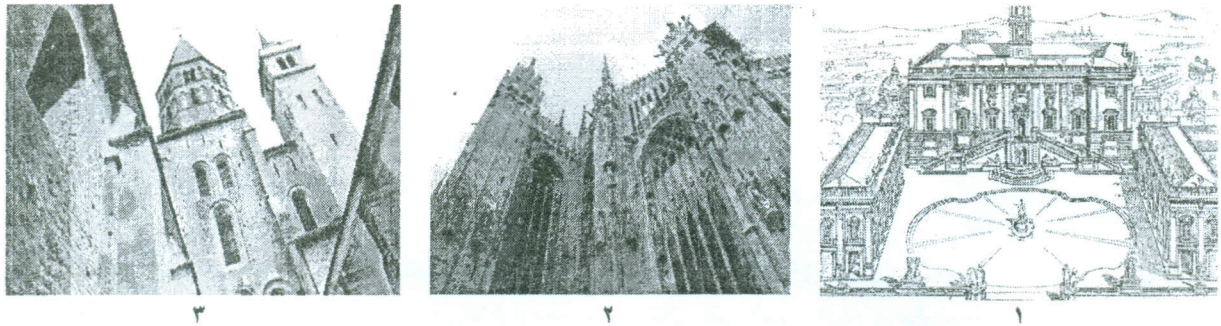
ب. مدعماً إجابتك بالرسومات التحليلية والاستكشافات المعمارية ومثال واحد تحليلي من كل فترة، قارن بين ملامح العمارة الإسلامية، وذلك في أربع فقط من فترات العمارة التي تنتمي إليها المباني الأربعة الموضحة في السؤال، من حيث:

المسقط الأفقي - المآذن - القباب - صحن المسجد - المدخل - النقوش والزخارف

١٠ درجات

السؤال الثاني:

أ. اكتب في ورقة الإجابة إلى أي عصر تنتمي كل من الأعمال المعمارية التاريخية التالية أمام الرقم الخاص به.



ب. مدعماً إجابتك بالرسومات التحليلية والاستكشافات المعمارية ومثال واحد تحليلي من كل فترة، قارن بين ملامح العمارة في أوروبا، وذلك في اثنتين فقط من فترات العمارة التي تنتمي إليها المباني الثلاثة الموضحة في السؤال، من حيث:

المسقط الأفقي - الواجهات وعناصرها - النظام الإنشائي ومواد البناء - التصميم الداخلي والنقوش والزخارف

أستاذ المادة:

أ.م.د. شريف شتا

مع أمنياتي بالتوفيق والنجاح