



جامعة المنوفية  
كلية الهندسة - شبين الكوم  
قسم الهندسة المعمارية

امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م  
التاريخ: ١٣ / ١ / ٢٠١٦ م

المقرر: مقرر اختياري (٣)

التصميم المعماري

كود المقرر: ARC 415 A

الفرقة: الرابعة

زمن الامتحان: ٦ ساعات

درجة الامتحان الكلية: ١٠٠ درجة

### مشروع متحف العمارة المصرية

شهدت مصر عدة فترات و مراحل تاريخية نتج عنها طراز معماري مميز لكل فترة. وتعتبر الثروة الباقية على الأراضي المصرية دليل على تنوع هذه الطرز بداية من العصور الفرعونية القديمة مروراً بالفنون القبطية والعمارة الإسلامية بمراحلها المختلفة، الفاطمي والمملوكي والعثماني، حتى عصر محمد علي وحكم عائلته من بعده، وبالرغم من التنوع السياسي والاجتماعي والديني والاقتصادي الذي شهدته هذه العصور إلا أن المعماري المصري طوع المحددات البيئية في خدمة هذه التغييرات لينتج عمارة في شكلها مختلف ولكنها مرتبطة في مضمونها بالأراضي المصرية وبالشخصية المحلية.

تبحث الحكومة المصرية بناء متحف يعبر عن هذه الطرز المعمارية وليس الغرض من ذلك المتحف نقل المباني التاريخية للموقع لبناء المتحف و لكن تصميم وبناء أمثلة لكل هذه المراحل ممثلة في عناصر محددة ومواد و قيم أخرى معمارية يختارها المصمم ليصل بفكرة المتحف إلى زواره من المصريين أو الأجانب. وقد قررت الحكومة المصرية تخصيص أرض لبناء ذلك المتحف بمساحة ٢٠٠ × ٤٠٠ م وتقع على طريق القاهرة - إسكندرية الصحراوي بمدخل مدينة السادات بمحافظة المنوفية، على أن يكون الضلع الطويل من الأرض موازي لإتجاه الشمال، و المتحف سيصبح علامة مميزة على الطريق الرئيسي يجذب الزائرين له كأحدى نقاط الجذب العمراني على هذا المحور الصحراوي الهام بعد القرية الذكية والعديد من المجتمعات السكنية والمنتجعات الترفيهية والسياحية التي بنيت عليه.

ويتضمن برنامج المبنى على العناصر الآتية:

- قاعات العرض المتحفي الداخلي وحديقة متحفية مفتوحة للعرض الخارجي، وذلك لعرض الطرز المعمارية المصرية المختلفة، ونماذج من تاريخ العمارة، ومواد وطرق البناء التاريخية. وعلى الطالب تحديد المسطحات المطلوبة للعرض تبعاً للفكرة المطروحة.
  - مكتبة تضم الكتب والمراجع المرتبطة بموضوع العرض، ملحق بها محل لبيع نسخ من هذه المراجع والهدايا التذكارية الأخرى.
  - قاعة مؤتمرات سعة ٥٠٠ شخص لعمل مؤتمرات معمارية.
  - غرف اجتماعات سعة ١٠٠ - ١٥٠ شخص في حيز قاعة المؤتمرات.
  - كافيتيريا سعة ٥٠ شخص
  - خدمات للزائرين
  - مداخل ومواقف للسيارات والأتوبيسات لرواد المتحف، وللعاملين به وللمعروضات
  - إدارة للمتحف ومكتب للأمن
  - مخازن وورش لصيانة وترميم المعروضات
- وعلى الطالب تحديد واختيار مقياس وعدد ونوع الرسومات التي توضح الفكرة التصميمية بأبعدها المختلفة على ان يتضمن الموقع العام، المساقط الأفقية، قطاع طولى وعرضى والواجهة الامامية.
- مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح